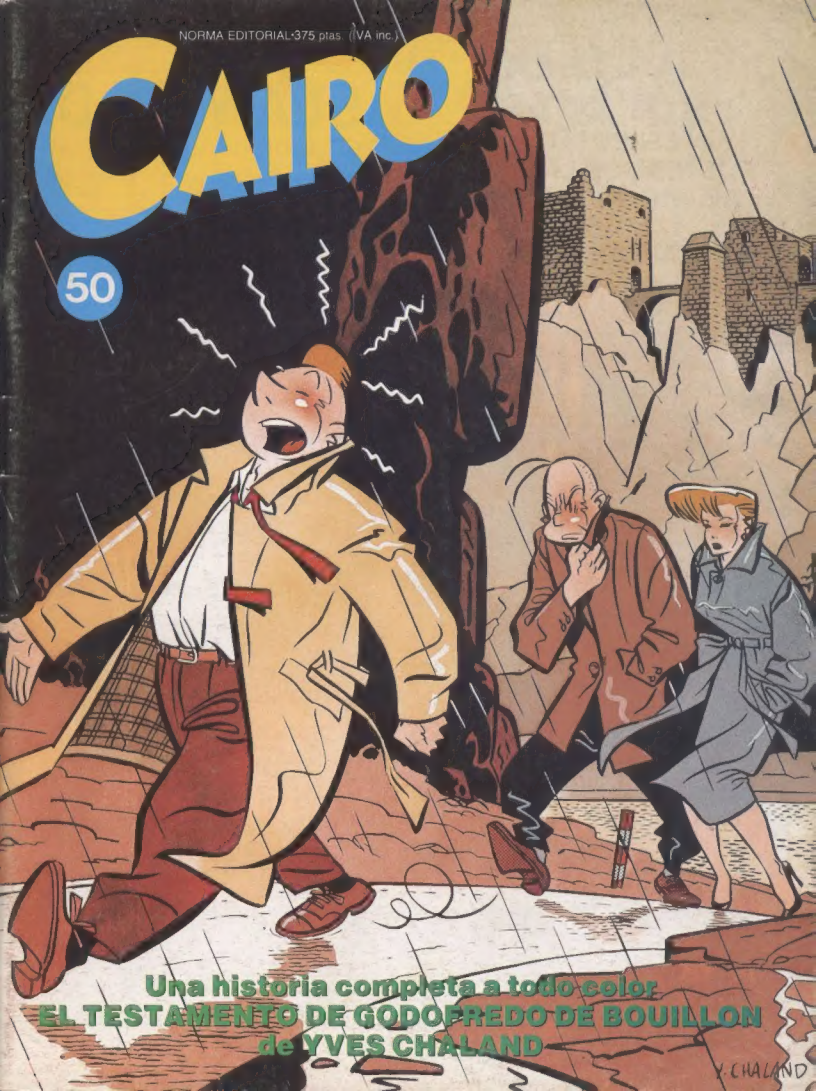


NORMA EDITORIAL 375 ptas. (IVA inc.)

CAIRO

50



Una historia completa a todo color
EL TESTAMENTO DE GODOFREDO DE BOUILLON
de YVES CHALAND

Y. CHALAND

¡ULTIMA NOVEDAD!

UN ESPECTACULAR
POSTER CON LA FIGURA
DE «**ROCO VARGAS**»
Y TODOS LOS
PROTAGONISTAS DE
«**LA ESTRELLA
LEJANA**»



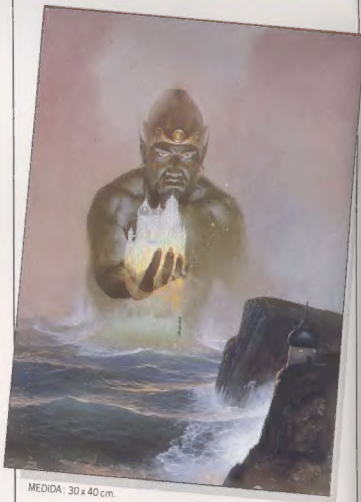
MEDIDA 50 x 70 cm.

P.V.P. 1.500,— ptas.

**Cada póster está firmado por
DANIEL TORRES**

De venta en librerías especializadas
y mediante nuestro boletín de pedido.

SEAWORLD: El mundo submarino de **SEGRELLES**



MEDIDA: 30 x 40 cm.



Un espectacular portafolio que contiene **seis magníficas ilustraciones a todo color** del gran ilustrador Vicente Segrelles, todas ellas dedicadas a uno de los temas favoritos de este artista: **EL MAR.**

P.V.P. 1.400,— ptas.

De venta en librerías o rellenando nuestro boletín de pedido.

PORTADA 001
Yves Chaland

STOCK 003
Montesol

POBRE MURRAY... 004
Carlos A. Herro y Antonio Alaminos

VIDAS EJEMPLARES 009
Montesol

OBITO: ¡QUE BUENOS ERAN AQUELLOS MALOS! 014
Jaume Esteve

LA MUSICA DE LAS ESFERAS 020
Jean Claude Denis



EL TESTAMENTO DE GODOFREDO DE BOUILLON 023
Yves Chaland

RUIDOS Y VOCES 055
Juan Bofill, Ilustración de Montesol

PARIS 061
Antonio Píera y Jorge Arranz

MAGAZINE 063
F.R. L.D. y A.G.

LA ÚLTIMA TARDE EN PARÍS (y II) 067
Santi y J.L. Cruces

EL CAMINO DEL PARAISO 074
Bob de Moor

E D I T O R I A L

No vamos a descubrirnos el significado de la palabra co-producción porque se aplica en casi todos los medios desde hace siglos, pero si podemos aclarar que gracias a que desde el principio de nuestra editorial tuvimos muy claro que editando las obras de autores españoles en nuestro país solamente, la duración de las revistas y la actividad de los autores en este trabajo tenían un plazo limitado. De ahí que mi labor haya estado siempre a caballo entre la edición y la venta de los derechos de las historias que publicamos a otros países. Y ahora, la comparación de costes para una mejor retribución a los autores va a tener una mejoría sensible en el caso de CAIRO, ya que los autores que aparezcan a partir del número próximo, el 51, van a salir simultáneamente en bloque, en la edición francesa de CAIRO, editada por los singulares Didier y Daniel Pasamonik, editores de MAGIC STRIP, editorial conocida de todo el mundo gracias a la colección «Atomium» en la que han editado obras de las mejores autores que han ido apareciendo en los últimos siete años (Daniel Torres y Max son los autores españoles de la colección).

Coincidiendo con el feliz acontecimiento, y dado que «Roco Vargas» y «Dieter Lumpen» ya son publicados en Francia por Ediciones Casterman, pasarán ambas series a CIMOC, dada la imposibilidad de que aparezcan en el CAIRO francés, pero tanto Daniel Torres como Jorge Zentner y Rubén Pellejero están en estos momentos esbozando nuevos personajes que, en relatos cortos, aparecerán en CAIRO. No ha habido secretos en la marcha de CAIRO, ha sido una iniciativa

bien pensada, y los resultados han sido: CAIRO es la revista española que más se conoce en el mundo (la lista de autores y editores extranjeros que así lo han manifestado es larga, pero destaco unos pocos al pie de esta editorial)¹¹.

Autores como Torres, Pellejero, Zentner, Montesol, Beltrán, Santo, Micharmut, Gual, López Cruces, Arranz y Pere Joan son de sobras conocidos aquí y unos lo son aún más fuera, otros empiezan ya a sonar y verán este año sus dibujos bajo diálogos traducidos.

Este gran suceso nos obliga a pasar el CAIRO a bimestral, ya que coordinar la coedición francesa-española en periodos mensuales sería imposible para nuestra estructura editorial, pero no saldrán solamente seis números de CAIRO al año. Habrá varios números especiales, por lo que serán nueve números cada doce meses.

Para acabar, CAIRO está abierto a todos los autores que deseen mostrarnos sus trabajos, por lo que pedimos buenas copias, no originales, y nos comprometemos a responder a cuantos autores nos envíen material para considerar.

Rafael Martínez

¹¹Luigi Bernardi, fundador de L'ORIENT EXPRESS; Vittorio Giardino; Jean-Pierre Dionnet, fundador del METAL; HURLANT francés; Jean-Paul Mougny, director artístico de Ediciones Casterman; Theo Van Den Boogaard; Henri Filippini; Julie Simmons; editora de HEAVY METAL, y tantos otros que no nos cabrían en este espacio.

ISBN: 84-85475-09-7
ISBN obra completa: 84-85475-08-9

© 1986 by King Features Syndicate
© 1986 by Casterman
© 1986 by Magic Strip
© 1986 by NORMA y todos los autores de cada historietita y artículo

Rogamos, en caso de enviar historietas para su consideración, remitan fotocopias, no originales. La dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores.

Precio de este ejemplar para Ceuta, Melilla y Canarias: 359,- ptas. (exentas de IVA, art. 15).

Editor: Rafael Martínez
Consejo de redacción: Antonio Guiral, Rafael Martínez y Montesol
Coordinación: Antonio Guiral
Montaje: Eduard Bosch
Secretaría y producción: Fier Castellanos
Rolulista: Enric Franch
Traductor: Narcís Fradera
Distribución y ventas: Pere Palau
Suscripciones: Pepe Martínez

Envíos por correo: Alberto, Ceterino y Paco
Fotomecánica y fotocomposición: TECEFA, S. A. - Barcelona
Imprenta: GRAFESA, Nápoles, 249, 08013 Barcelona
Distribuidor: COEDIS, Valencia, 245, Barcelona. Tel. (93) 215 70 97
Delegación de COEDIS en Madrid: Serrano, 165. Tel. (91) 411 11 48
Depósito legal: BI-2225-81



© Controlled by NORMA





¿AL TELÉFONO
LA COMANDANTE LO-
LA? ¿ST? TENEMOS
EN COMISARÍA UN TI-
PO QUE DICE TRA-
BAJAR PARA
USTED?



LLEVA
CINCO ARRESTOS
EN EL AÑO Y SIEMPRE
VIENE CON EL MISMO
CUENTO, MI COMAN-
DANTE.

¡TODOS LOS
HOMBRES SON IGUA-
LES! ¡POLICÍAS O LADRO-
NES! DETENE CON EL
OFICIAL YA ME EN-
CARGO YO.



OTRA
VEZ TE HAS DE-
JADO COSER.

AHORA
ESTOY MÁS CERCA
QUE NUNCA DEJES
LADRONZUELO DE REI-
NER, TIENE QUE AYU-
DARME A SALIR
DE AQUÍ.

YO NO
LE CONOZCO A
USTED DE NÁ-
DA.



¡PLAS



INTENTO
PROPOSITARSE.
¿SABEN? ¡HASTA
LLEGÓ OFICIA-
LES!



ME HAN
GOLEADO, SUPLAN-
TADO Y ROBADO LA PELU-
CA EN VUESTRAS NARI-
CES! ¡¡ATRÁPENLE
ENSEGUIDA
!!



¡SE
NOS HA PERDI-
DO! ¡SE NOS HA
PERDIDO! LOS MUY
IMBECILES... ¡TODOS
LOS HOMBRES SON
IGUALES: POLI-
CIAS O LA-
DRONES!





FIN

Una nueva aventura de EL HOMBRE ENMASCARADO

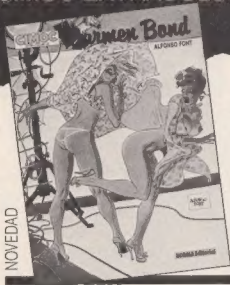


INEDITO
EN ESPAÑA!

NORMA CLASICOS

• A la venta en kioscos y librerías
o rellenando nuestro boletín de pedido

COLECCION CIMOC EXTRACOLOR:



CARMEN BOND, de Alfonso Font. 48 páginas. Colección «Cimoc Extra Color» n.º 18. Varias historietas cortas en las que la mano maestra de Font muestra, con su habitual y agudo sentido del humor, las mil y una formas que toman las relaciones sexuales a lo largo de toda la Historia. Recomendamos sosiego y tranquilidad para la lectura de este álbum. No hay que perderse ni una viñeta.

DE VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS
O RELLENANDO NUESTRO BOLETIN DE PEDIDO

LIBRERIA NORMA COMICS

la imagen a su medida



COINCIDIENDO CON LA EDICIÓN DE
NUESTRO ÁLBUM **"LA MUJER TRAMPA"**,
ÚLTIMA OBRA DEL EXCELENTE
HISTORIETISTA YUGOSLAVO AFINCADO
EN PARÍS, **ENKI BILAL**, VAMOS A
PRESENTAR EN NUESTRA NORMA
COMICS DEL PASEO DE SAN JUAN, 9
DE BARCELONA (TELF. 93 245 4526),
24 ORIGINALES A TODO COLOR
CORRESPONDIENTES AL CITADO ÁLBUM.

TAN ESPECTACULARES
PLANCHAS PODRÁN
VISLUMBRARSE ENTRE
LOS DÍAS **26 DE
FEBRERO Y 26 DE
ABRIL DE 1987.**



NI QUE DECIR TIENE QUE
ES UNA OPORTUNIDAD
ÚNICA QUE NO HAY
QUE PERDERSE.
VUESTRAS
PUPILAS OS
LO AGRADECERÁN.

VIDAS

EJEMPLARES

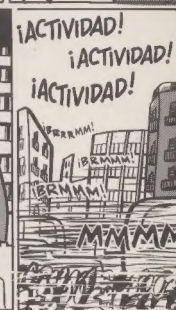
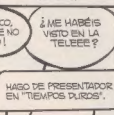
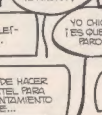
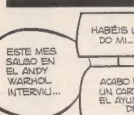
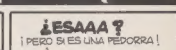
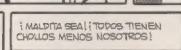
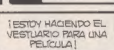
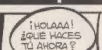
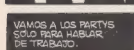
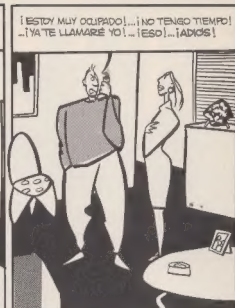
¡LA PUBLICIDAD
NOS INDICA
EL CAMINO!



Montesol

Guión y dibujos: Montesol

© Controlled by NORIMA



TODO EN SU CASA DEBE DE ESTAR
SUPER-DISEÑADO.

YO... TODO LO COMPRO EN VINCHON

AHORA PIENSO EMPEZAR A INVERTIR EN
OBRAS DE ARTE PEQUEÑOS CUADRITOS
DEL SUPERMERCAT

¡ESTE APUNTE DE JELET
NOS HA COSTADO 40.000
PESETAS.

¿QUÉ CHULO!
¿NO?

PERO UN BUEN DÍA DECIDE INVERTIR SUS AHO-
RRADOS EN ALGO SERIO: UNA OBRA DE
ARTE SOLIDA, CONSTANTE, ALGO QUE SE
REVALORICE CON SEGURIDAD.

¡UNA ESCULTURA!

ESCULTURAS DE AUTÉNTICO PELO HUMANO DE TÍPOS PELUQUEROS.

¿Y CUÁNTO DICES
QUE CUESTAN?

¡QUE ORDINARIO!
¡HABLAR DE DINERO!

COMO HAN PERDIDO EL OREMUS MUSICAL Y
YA NO PROCEDE SEGUIR ESCUCHANDO LOS
VARIOS DISCOS DE SHAMANE, COMPRENDEMOS
SINERGIA MUSICAL PARA EL COMPLETO
TAR TOMBA, REMIXED DEL OREMUS.

TÍO, LO QUE AHORA MOLA ES
EL SONIDO CONGELADORA.

¡TOMBA-TOMBA!
¡TOMBATOMBATOMBATOMBATOM!
¡TOMBA-TOMBA-TOMBA-TOMM!
¡TOMBA-TOMBA!
¡TOM-TOMBA-TOM!
¡TOMBA!

DESPECIA AL TONTO DE SU CUERPO QUE SE
HA QUEDADO EN TROGOS DE LA V
AGUSTIKI, TINGRA A LOS ROCKEROS Y
PIOLA A TRINOSTRAS ENTUBIAMO POR
CAMALE. LOS GRUPOS DE ROCK TROGOS
Y LA MUSICA MODA. SAN MESTER
KEITH GARRETT Y TODOS ESOS.

¿QUE RELAJANTE.

...YO ME DUERMO ..

CLINGGG

LONG

SU FALTA DE BASE HACIÉ QUE DESOBUSTRAN LA
PENGUINA COMO PRA LA NEOMACHO QUE
LES INCRUTA, YA LA HACIA DESBURY Y
VEL HACIA NOVITA ANGE, SUS NEO-
RUM, PASO EN LOS TALLERES DE
DE MATIOTE, MOOREMAN O PIASSO...

¿CUÁNTO?

200 PAPELES...

LOS MUEBLES QUE COMPRAN SON
CONCRETO PURO...

EL TE...

¡VAYA BARRIOCA!

ES ESTILO NEO
NEO-NEO-CLASICO...

LA COCA QUE SE METEN ES, EN SU 90%
PURA MIERDA.

¿UNA LINDA?

¡OH SÍ!... ¡AL KAMPANY AL
CAVAR A LAS MUJERES Y A LA
COCA, JAMÁS LES DIO NO.

HAN DESOBUERTO EN EL VIDEO CLIP
LA SINTESIS TOTAL DEL SIGLO XX.

CLICHÉ! MUUUUU!
CLICHÉ! NAOOO!
CLICHÉ! CRONSH!
RAOOO!

¡SON NEO-TERRIBLES!

SÓLO SALUDAMOS A LA
GENTE QUE NOS INTERESA.

HO...AAA

¡MUA!
¡MUA!

PAGAN LA TIRA POR COMER FATAL EN
LOS NEO-RESTAURANTES.

LA CUENTA SEÑOR.

¡HA! HE! HI!
HA! HE! HI!
HE!

...Y LO PAGAN COMO QUIEN RECIBE
UNA PENSA DE UNA MIERDA...
... SIN INMUTARSE.

TENGA...

GRACIAS SEÑOR

NI
NI
NI

...Y MEJOR NO HABLEMOS DE
EL ACEITE DE COLZA.

YO ME LO
BEBO TODO...

¡ ESTOS SON LOS LOPIS ! ¡ LOS REYES DE LOS 80 !



...JÓVENES ARQUITECTOS...



...ESTUDIOS, DISCOKEYS, PORTEROS DE PASADIZA...



...ACTORES, BALARINOS, PELUQUEROS...



...RELACIONES PÚBLICAS, DISEÑADORES, CRÍTICOS DE CINE...



...MODISTAS, ESCRITORES, LOCUTORES...



...PINTORES...

¡ YA NO EXISTEN LAS VANGUARDIAS !
¡ TODO VALE !

PERO... ¿ QUIÉNES SON LOS VERDADEROS YUPPIES ? ¿ ESOS QUE SE PATEAN 50 PAPELES EN UNA CENA, DOS KILOS EN UN GOLF Y 25 POR UN DÚPLEX ?

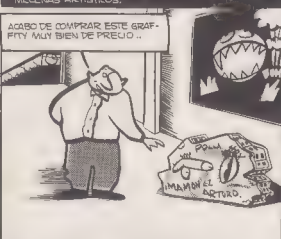
...REALIZADORES DE SPOTS PUBLICITARIOS,

...NEOTABERNEROS ENRIQUECIDOS,

...FABRICANTES DE TERNOS CONVERTIDOS EN MECENAS ARTÍSTICOS.



¿ QUE TOMARÁS ?



ACABO DE COMPRAR ESTE GRAFFITY MUY BIEN DE PRECIO...

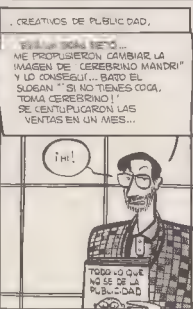


LOS SPOTS DE FREIXENET LOS HAGO YO...

CHIN! CHIN!



...ECONOMISTAS MODERNOS, INGENIEROS DE LA NUCLEAR, JOYEROS Y EMPLEADOS...



...CREATIVOS DE PUBLICIDAD,

"BIBI, BONA BÉTO... ME PROPUSIERON CAMBIAR LA IMAGEN DE CEREBRINO MANDRI" Y LO CONSEJÉ... BATO EL SLOGAN "SI NO TIENES COCA, TOMA CEREBRINO!" SE CENTUPICARON LAS VENTAS EN UN MES...

¡ ME !



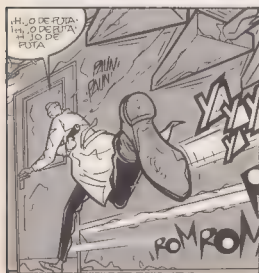
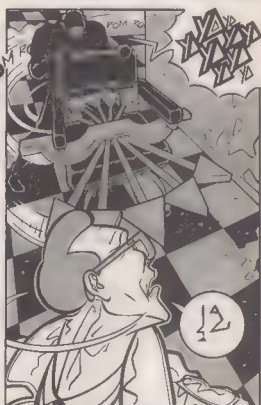
PERO CUANDO LOS YUPPIES DE AQUÍ ESTÁN EN NUEVA YORK SON...

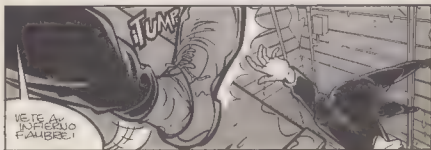
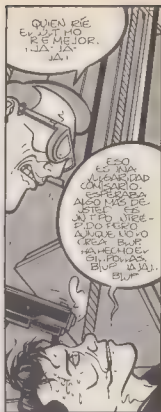
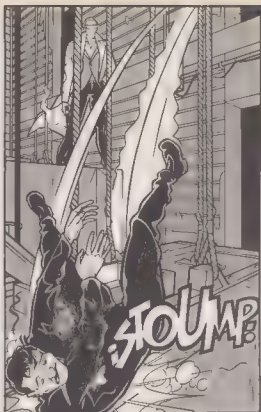
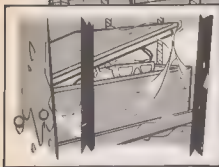
"Los Llopis"

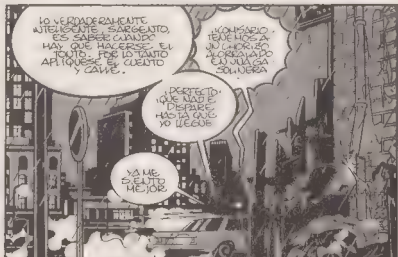
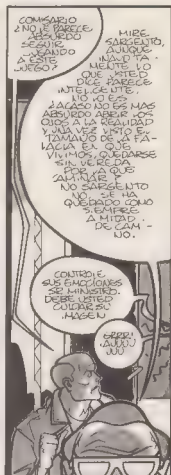
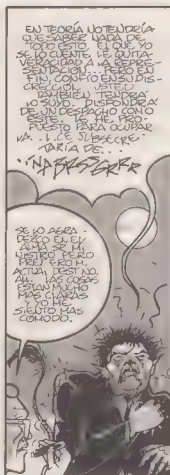
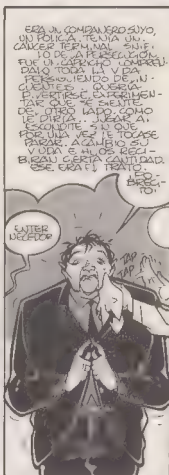
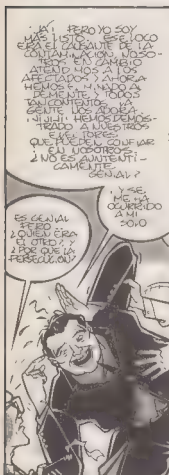


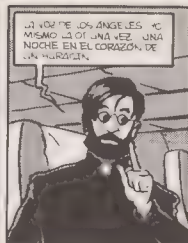
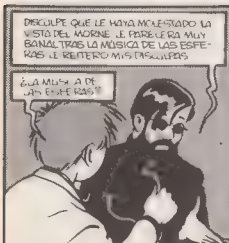
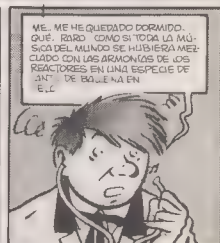
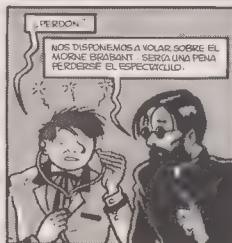
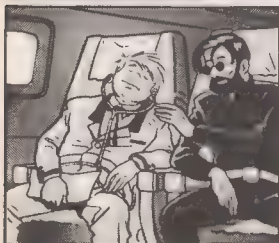
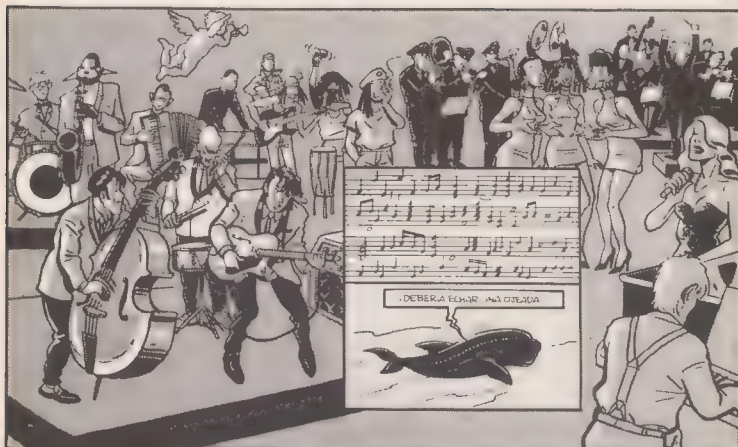
A.BAAAA.

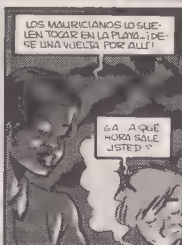
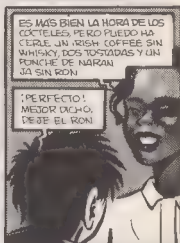
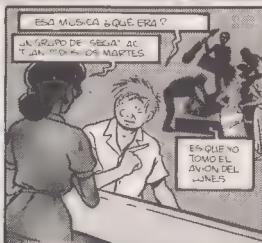
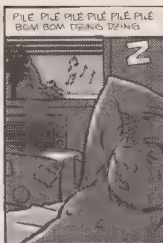
FIN

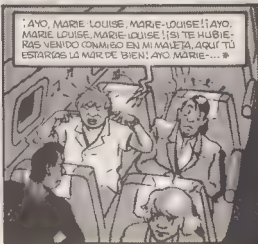
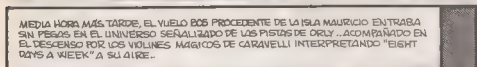
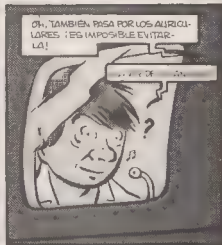
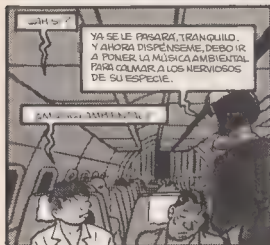
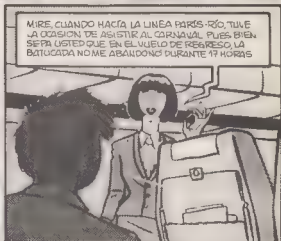












EL TESTAMENTO DE GODOFREDO DE BOUILLON

de YVES CHALAND





FREDDY LOMBARD

por Y. CHALAND

UN COCHE VA A TUMBA ABIERTA
POR UNA CARRETERA SECUNDA-
RIA DE LAS ARDENAS BELGAS
RUMBO A SEDÁN...



EN SU INTERIOR, FREDDY LOMBARD Y SUS
AMIGOS SWEEP Y DINA...

LA RESERVA ESTÁ VACÍA Y EL MOTOR
DA SEÑALES DE
CANSANCIO...

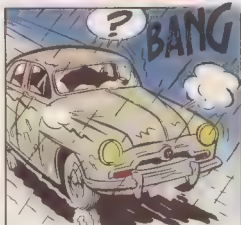


¡ME EXTRAÑARÍA QUE LLEGÁRA-
MOS A SE-
DÁN!

OYE,
SWEEP SI TÚ
DISTISTE

EN EFECTO, DINA,
¡Y MI IDEA
ERA BUENA!

¡ESTE CACHARRO
NOS SALÍA MÁS
BARATO QUE ALQUI-
LAR UN COCHE!
PERO YA HABLA-
REMOS DENTRO DE ME-
DIA HORA, EN
SEDÁN...

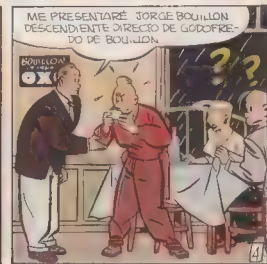
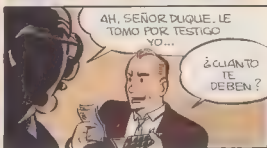
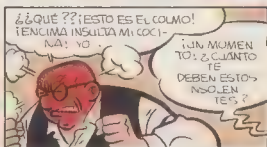
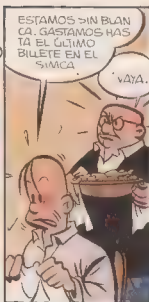


¡ACABAMOS
DE
PINCHAR!

¡REQUIESCAT
IN PACE!







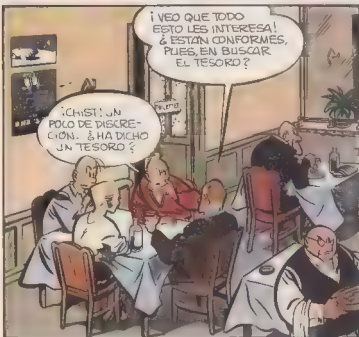
¿PUEDO SENTARME A SU MESA Y QUERO PROPONER LES UN TRABAJO, EXCAVACIONES, TREINTA FRANCOS POR PERSONA Y DÍA.



EN 1096, ANTES DE PARTIR A LIBERAR LA TUMBA DE CRISTO, MI ANTEPASADO CONFÍO A SU HIJO BALDUINO UNA BIBLIA, QUE HA PASADO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN...



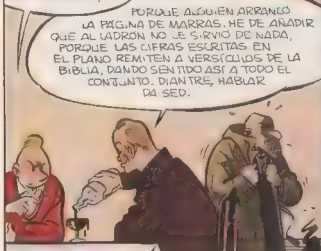
EL ÚNICO TESTAMENTO DE GODOFREDO DE BOLLION SIEMPRE SIENDO UN MISTERIO AL FALTALE UNA PÁGINA ESENCIAL, TRAS LARGAS INDAGACIONES, ALABE EN CANTRANDO LA EN LOS ARIANOS DE LOS CONDES DE FLANDES EN EL DORSO APARECE EL MAPA DE UNA CRIPTA SECRETA... ¡MMH, NO ESTÁ MAL ESTE CLARETE!

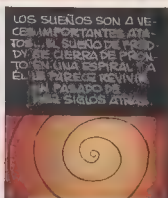
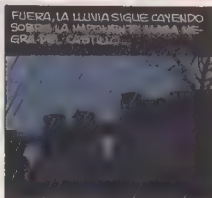
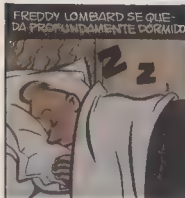


GODOFREDO VENDIÓ SUS BIENES, AMASANDO ASÍ UNA FORTUNA COLASAL PARA ARMAR A LOS CRUZADOS PESE A SU FE, AUSENCIA DUDAS RESPECTO AL ÉXITO DE LA EMPRESA, ASÍ QUE ESCRIBIÓ EN UNA BIBLIA INSTRUCCIONES DESTINADAS A SU HIJO, DE FRACASAR ESTE ÚLTIMO DEBÍA ORANAR POR UNA SEGUNDA CRUZADA. ¡Y CREO QUE CON ESTE FIN OBTUVO PARTE DEL TESORO EN LA CRIPTA!

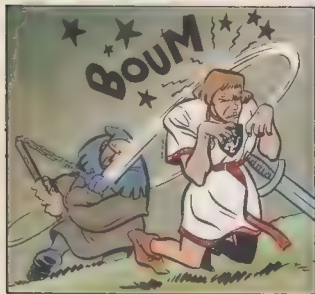
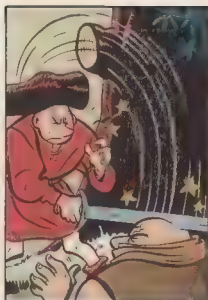
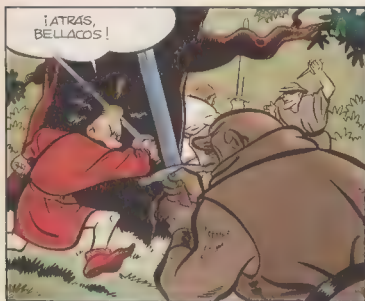


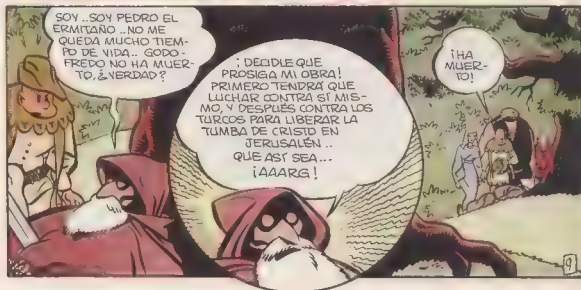
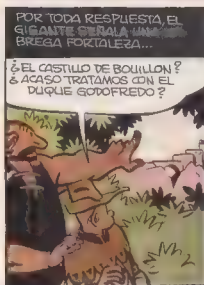
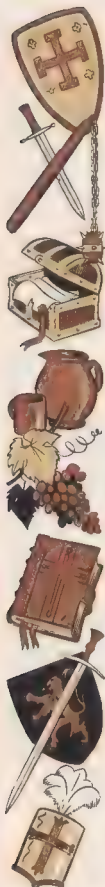
¿Y COMO ES QUE BALDUINO NO DIO CON LA CRIPTA?





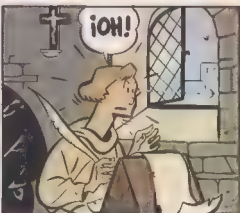


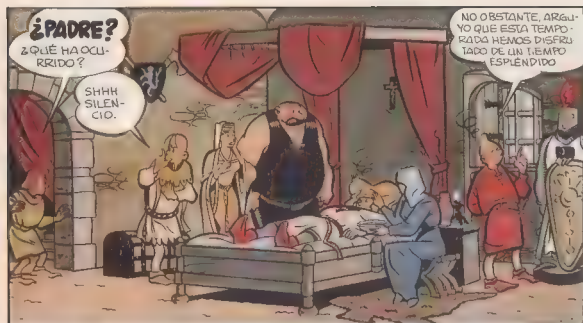






BALDUINO, JOVEN HIJO DEL DUQUE DE BOLLILLON, ESTÁ ENFRASCADO EN LAS ENSEÑANZAS QUE LE DISPENSA SU PRECEPTOR MORBUS.







CORTÉS ANFITRIÓN, EL JOVEN BALDUINO
LE ENSEÑA EL CASTILLO
A FREDDY LOMBARD.

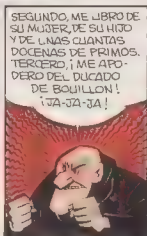


OS PRESENTARE
A MI PRECEPTOR
MORBUS. ESTÁ UN PO-
CO CHAPADO A LA
ANTIGUA, PERO
ES SIMPA-
TICO.

¡TCHIP!
¡TCHIP!



MI PLAN ES BIEN
SENCILLO: PRIME-
RO SUPRIMO A
GODOFREDO...



SEGUNDO, ME LIBRO DE
SU MUJER, DE SU HIJO
Y DE UNAS CUANTAS
DOCENAS DE PRIMOS.
TERCERO, ¡ME APO-
DERO DEL DUCADO
DE BOUILLON!
¡JA-JA-JA!



YO SERÉ
EL
AMO DE...

¿QUÉ
HACEIS
MAES-
TRO?



ESTO... EUH... ¡PUES
GIMNASIA! ¡ES
EXCELENTE!

CRAC

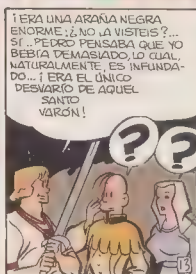
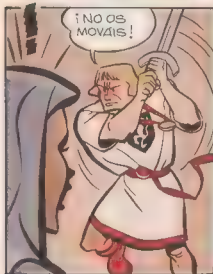


YA VEIS, TODO NOR-
MAL.
¡JA-JA!



POCO DESPUES...

¡ME VENGARÉ!
¡ME VENGARÉ!
¡ME VENGARÉ!



PASAN LOS DÍAS Y SE DILUIE EL RE-
CUERDO DE LA TRAGEDIA...



PERO GODOFREDO SE HA METAMORFOSEADO. AHO-
RA, MAS QUE LABRAS CORALGADAS Y RUIDOS COMBATES
PREFIERE EL ESTUDIO Y LA MEDITACIÓN

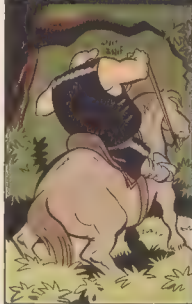


UESTRO PADRE ES-
TA MUY TACTUR
NO...

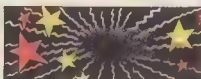
LA MUERTE DE
PEDRO EL ERMITA-
NO LE AFECTÓ
MUCHO.

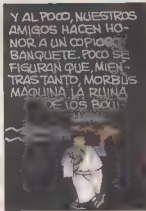
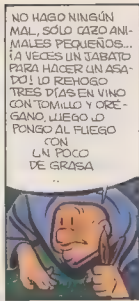


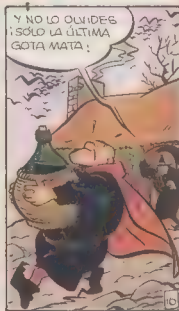
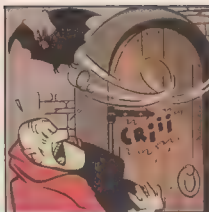
DE PRONTO, EL COLOSO SE
DETENE



Y SE LANZA COMO UN METEORI-
TO A LA MUERTE

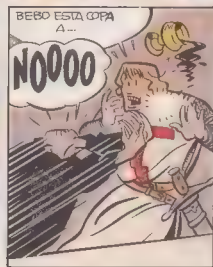
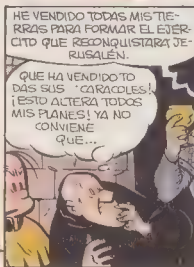
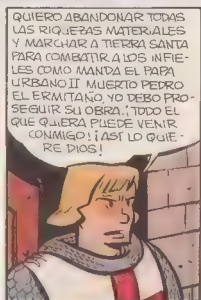
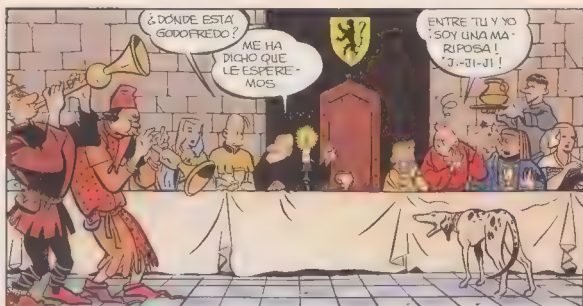


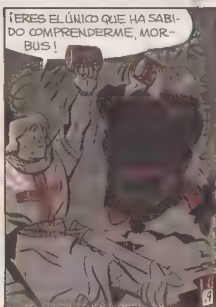
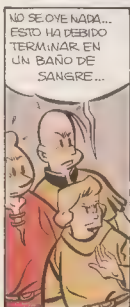




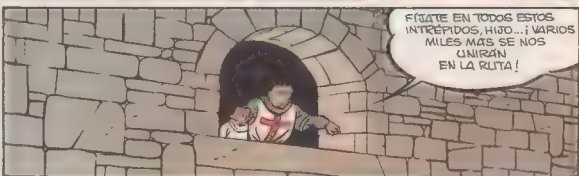
EMERGIENDO DE UN LARGO PERIODO DE DUDA, GODOFREDO ADOPTA UNA DECISION MUY IMPORTANTE...



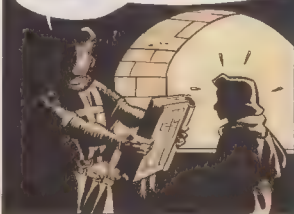




HAN TRANSCURRIDO DOS MESES... VARIOS CIENTOS DE HOMBRES DE TODA CLASE Y CONDICIÓN HAN ACUDIDO A LA LLAMADA DE ROPOFREDO. SIERVOS, NOBLES, CAMPEÑEROS Y ARTESANOS SE AFANAN FEBRILMENTE EN EL PATIO DEL CASTILLO...



MIRA, ESTE MANUSCRITO ES PARA TI. ES LA BIBLIA, EL LIBRO MÁS HERMOSO DEL MUNDO HE PUESTO NOTAS PARA TI. GUÁRDALA COMO ORO EN PAÑO, ES TU LEGADO ESPIRITUAL.



AL DORSO DE LA PRIMERA PÁGINA HAY EL PLANO DE UNA CRIPTA SECRETA. SI PIERDES LA FE, AQUÍ ENCONTRARÁS LA MANERA DE SUPERAR LAS PRUEBAS...





Y EL 12 DE JULIO AL ALBA, EL FORMIDABLE EJÉRCITO PARTE HACIA TIERRA SANTA.



FREDDY, DINA, SWEEP Y BALDUINO
ASISTEN A LA MARCHA DE ESPORONADO
DESDE LO ALTO DE LA TORRE...



MIENTRAS SE ALEJA DEL CASTILLO, AL VALEROSO CABALLERO
LE EMBARGAN LOS REMORDIMIENTOS...



EL GIGANTE Y GODOFREDO INTER-
CAMBIAN UNA INTENSA MIRADA
CORSADO DE EMOCIÓN...



EL COLOSO DA MEDIA VUELTA Y PARTE A GALOPE
TENDIDO... ¡SIN MIRAR ATRÁS!



EN EL CASTILLO, HAY UN GRAN VACÍO TRAS LA AUSENCIA DE GODOFREDO...



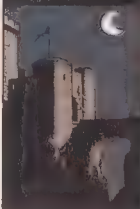
ESTE LIBRO ES LO ÚNICO VIVO QUE ME HA DEJADO MI PADRE... LO GUARDARÉ PIADOSAMENTE...



BALDUINO NO SUSPECHA QUE POR UN HUECO DE LA PARED UN OJO ATENTA VIGILA...



LA SILUETA DEL CASTILLO SE RECORDA EN EL CIELO DE UNA CALIDA NOCHE VERDEANO...



CRAC

?



¡AL LADRÓN!!



FREDDY DESPIERTA EN EL SIGLO XX...

¡AL LADRÓN!

¿ES LA VOZ DE BOLILLÓN?





¡ARRIBA, SWEEP! ¡BOLIVIN
CORRE PELIGRO!

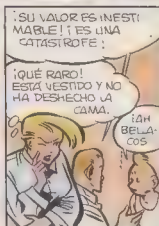


¡SOCORRO!



¡ME HAN ROBADO LA BIBLIA!
¡UN MANUSCRITO DEL
SIGLO XI!

¡CÁLMSE
SE!



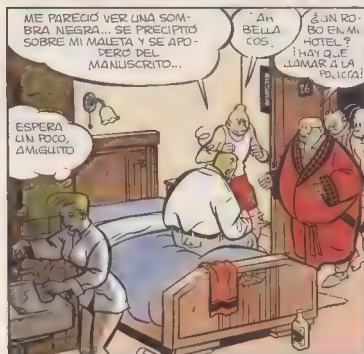
¡SU VALOR ES INESTI-
MABLE! ¡ES UNA
CATÁSTROFE!

¡QUÉ RARO!
ESTÁ VESTIDO Y NO
HA DESHECHO LA
CAMA.

¡AH
BELLA-
COS



HUM... LO QUE ME
FIGURABA...



ME PARECÍO VER UNA SOM-
BRA NEGRA... SE PRECIPITÓ
SOBRE MI MALETA Y SE APO-
DERÓ DEL
MANUSCRITO...

¡AH
BELLA
COS.

¿UN RO-
BO EN MI
HOTEL?
¡HAY QUE
LLAMAR A LA
POLICIA!

ESPERA
UN POCO,
AMIGUITO

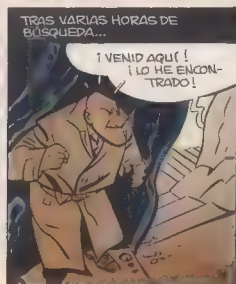
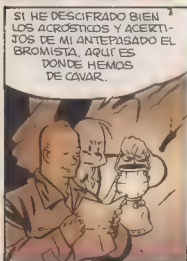


¡ESTO ES PARA REFRESCARLE
LAS IDEAS, BORRACHIN!

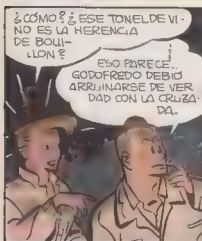
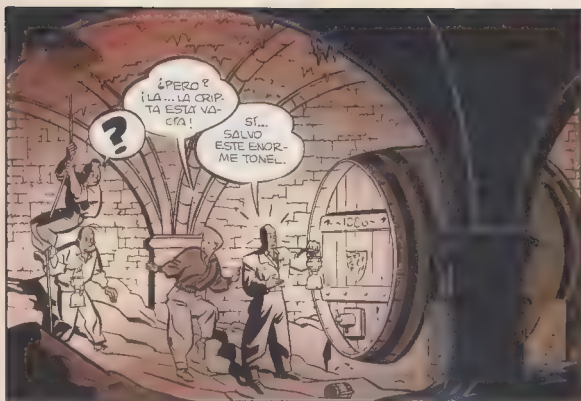


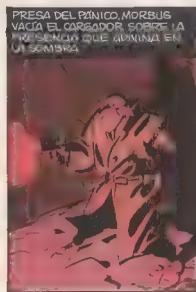
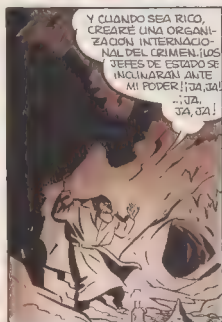
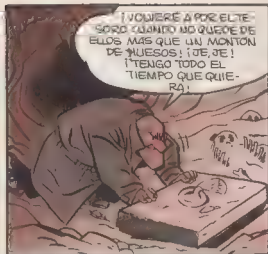
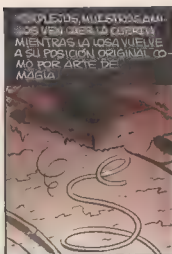
¡SU MANUSCRITO NO SE HA MO-
VIDO DE LA MALETA! ¡Y AHORA
VAYA A DORMIR LA MONJA!
¡MAÑANA
SERÁ UN DÍA DURO!

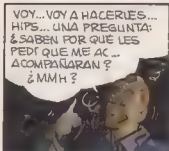
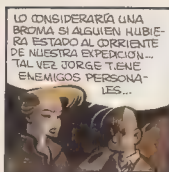
¡PLAT!
¡AGUA!











EL SUBTERRANEO CONDUCE AL AIRE LIBRE...



¡DISCÚPENME!
HE VUELTO A
SER INOPOR-
TUNO!

SE DIRÍA QUE LA
INTEMPERIE SIENTA
BIEN A
TODO EL
MUNDO.

¡NO IMPOR-
TA!

¡YAUU!



¿Y QUÉ VOY A HACER
AHORA? ME HE PASADO QUINCE
AÑOS BUSCAN-
DO ESE DICHOSO
MANUSCRITO.

¿PODRÍA ACLARAR EL
MISTERIO DE LOS FAN-
TASMAS DEL
CASTILLO
DE BOULIOW!

¿FAN-
TASMAS?



¡PUES CLARO! LA LOSA
SE MUEVE SOLA Y LA
MANO QUE SALE
DE TIERRA!

EN EFECTO, ES
MUY MISTERIOSO,
PERO NO CUENTEN
CONMIGO. ¡SE ACABO
LA ARQUEOLOGÍA PA-
RA MÍ!



QUE
GODOFREDO DUER-
MA EN PAZ. ¡VAMOS,
LES INVITO A UNA
COPA!



fin

V. CHALAND 1981



Atención, fans del "comic-book" U.S.A.

¡Los super-héroes del momento a tu alcance por un precio super-tirado!



► Hemos confeccionado unos "lotes-sorpresa" que incluyen 6 "comic-books" de diferentes colecciones de los mejores "super-héroes" U.S.A. que puedas encontrar en estos momentos, en su versión original en inglés.

► CAPTAIN VICTORY, INDIANA JONES, THE MARVEL SAGA, X-FACTOR, THE MICRONAUTS, DAREDEVIL, CAPTAIN AMERICA y muchos más, escritos y dibujados por los autores del momento: Jack Kirby, Paul Neary, Archie Goodwin, Al Williamson, Stan Lee, John Byrne, Al Milgrom, John Romita Jr. y Steve Ditko, entre otros

► 1 lote de 6 "comic-books" a 1.000,- ptas. (gastos de envío incluidos). En todos los lotes encontrarás "comic-books" de diferentes personajes, con lo que si nos pides varios lotes no habrá ningún comic repetido.

► Envía tus pedidos a **NORMA COMICS, Almogávars, 223, 08010 Barcelona. Tel. (93) 309 30 09.**

► Formas de pago: talón nominativo (NORMA EDITORIAL, S.A.), ingreso en cta. cte. n.º 5 062.225 de la Ca. Postal o bien en se los nuevos de correos (10, 30, 50, 100 y 200 ptas. Recomendamos su envío en carta certificada)

► Y no olvides que en la **Librería NORMA COMICS del Paseo de San Juan, 9, de Barcelona** (Tel. 93 245 45 26) encontraras un extenso surtido de "comic-books" de importación recién llegados de allende los mares.

CAMBIOS



LOS SALVADORES DE SAN SALVADOR. ¿Ya saben que la Justicia española es una chapuza? ¿Y que la Academia todavía no ha conseguido ir más allá de la letra A?

¿Y que un angelical músico pop mató en la Argentina a su diabólico padre clavándole una estaca confeccionada con el mocho de una fregona? ¿Y que el puritano escandinavo Ingmar Bergman ha hecho un *Hamlet* punk, donde —como era de temer— *Otello* es un tipo con barba de dos días?... ¡Hay que leer la prensa, caramba! ¡Hay que estar informado!...

Yo procuro informarme, aunque no siempre lo consigo. No hace mucho, por ejemplo, vi en la tele la imagen del hotel más bonito de la bahía de Palma. De repente algo estallaba y el precioso hotel se derrumbaba todo entero. Mientras la fotogénica polvareda continuaba levantándose y mis ojos todavía no creían, esperé que me informaran de las circunstancias de tal desastrosado, o sobre la consecuente y legítima campaña de protesta, o sobre la corrupta situación que permitía esa desgracia irreparable, pero el locutor del teleidolo sólo dijo: «Y con estas espectaculares imágenes de la demolición del Hotel Cristina, de Palma de Mallorca, nos despedimos hasta la próxima edición. **Muy Buenas Noches.**» Luego venía una música tonta, horterada por computadora y enseguida unos anuncios sonrientes.

En verdad que en las Españas es difícil estar bien informado, especialmente en lo referente a ciertos crímenes y chapuzas de nuestras autoridades. No hace mucho se asomó a la prensa —muy discretamente— la noticia de la probable construcción —pese a algunas protestas en vano— de un paseo marítimo en la playa de San Salvador, en Tarragona. En esta playa, se da la particularidad de que entre las casas y el mar no existen ruidos de motores, ni espacios para más aparcamientos, ni puestos de venta de bronceadores, ni frankfurts infestados de alemanes, ni nada en ese estilo. Sólo la arena, la brisa y el sonido del mar. A nuestro socialista gobierno no se le ha escapado la existencia de un lugar tan escandalosamente privilegiado en nuestras costas, y ya tiene preparados los bulldozers para arrasar —si nadie lo impide— tal intolerable excepción. Pues



Montesa

bien, en el artículo, en lugar de decir que eso forma parte de la planificación erróneamente democratizadora (uniformadora) de nuestras autoridades —«ningún pueblo de la costa sin su correspondiente paseo marítimo»— o tal vez de esos grandes lemas «Nosotros sí que gobernamos» o «Dentro de unos años a España no la reconocerá ni su madre», pues bien, en lugar de eso, reproducía las razones del poder, asegurando que la medida —que incluye supresiones de jardines y terrazas y demoliciones parciales en las casas— servirá para proteger a esas casas de... ¡la peligrosa arena de la playa!... Evidentemente, nadie había pedido a las autoridades tan estrambótica protección, que sólo beneficiará al de los «bulldozers» y a quienes reciben comisión por tales obras.

En verdad, decía, es muy difícil estar bien informado. Yo, por ejemplo, aún no sé cómo nos podemos proteger de nuestros protectores.

PROFECÍAS. ¡Ah! El mes pasado prometí una profecía, pues toda publicación debe guardar un rincón para la más flamante **caradura.** De momento, no he podido encontrar un profeta a la antigua, que es lo bueno, pero —mientras tanto— improvi-

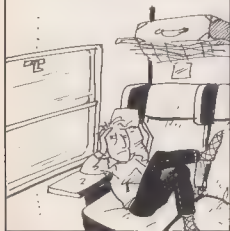
saré una profecía facilona: «**Pronto el debate de moda dejará de ser el pesadísimo «Posmodernidad versus Modernidad» y empezará a hacerse pesado el más útil «Conocimiento versus Información»...** ¿No es suficiente? Pues ahí va un meditado... **HOROSCOPO (PARA VARIOS MESES, AMBOS SEXOS Y TODOS LOS SIGNOS):** Estrictamente personal: Tu signo es maravilloso y tu vida va a cambiar. ¡No te preocupes! **Esfera profesional:** Tus superiores sienten una gran simpatía hacia ti y obtendrán de ti lo que quieren. Albergarás grandes esperanzas, pero no sabrás por qué. **Ocio:** Sorprenderás a los tuyos —y a ti mismo— pasando tus próximas vacaciones en **Palencia**, donde descubrirás con indiferencia su ex-puerto fluvial **Rincón cultural:** Te quejarás de la programación televisiva. Tampoco este año leerás a Rilke. **Amor:** Se cumplirán tus sueños. **La negra** será tuya. **Salud:** Contención. Tu exceso de salud puede acabar contigo y con tu nueva vida negra. **(Propina):** ¡Cuidado con el perro! Y nada más: ¡Eso es todo, amigos!

JUAN BUFILL

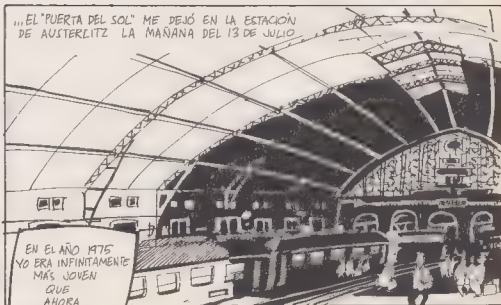
TODO INDÍGENA QUE SE PRECIE
INICIA SU ANDADURA POR ESOS MUNDOS
CON UNA VISITA A...

PARIS

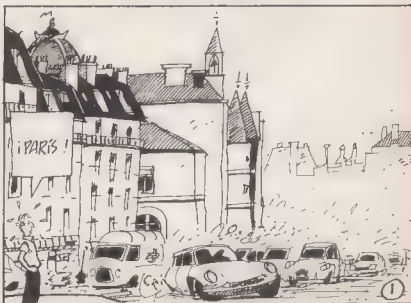
TRAS UNA NOCHE DE INSOMNIO,
PORQUE LA POLICÍA DE FRANCO
(¿RECORDÁIS AQUEL SEÑOR ?)
ME HABÍA RETENIDO EL PASAPORTE...



...EL "PUERTA DEL SOL" ME DEJÓ EN LA ESTACIÓN
DE AUSTERLITZ LA MAÑANA DEL 13 DE JULIO



LOS QUE ME DABAN COBUDO
NO LLEGARÍAN DE TRABAJAR
HASTA LA TARDE,
ASÍ QUE DECIDÍ DARME UNA
VUELTA. UNE PETITE PROMENADE



Guión: Antonio Piera

Dibujos: Jorge Arranz

SIEMPRE QUE LLEGO A UNA CIUDAD QUE NO CONOZCO COMPRO UN PLANO O DO PREGUNTAR.

POR AQUÍ A LA BASTILLA



EL DÍA ERA LUMINOSO Y SE ANUNCIABA CALIDO LA GENTE CAMINABA DEPRISA. MUCHAS MUJERES OFICINISTAS, BIEN VESTIDAS Y CON EL SUENO PEGADO A LOS OJOS, SALIAN DEL METRO



CRUZO EL SENA POR VEZ PRIMERA HAY CIERTA EMOCIÓN AL PASAR DE LA "RIVE GAUCHE" A LA "RIVE DROITE" DE ESTE RIO MÁGICO QUE DIVIDE EN DOS LA VIEJA LUTECIA



LA BASTILLA. UN ANGEL SUBIDO A UNA COLUMNA DE PIEDRA QUE SE CONSTRUYÓ CON RESTOS DE LA PRISIÓN QUE ASALTARÁ EL PUEBLO, TAL DÍA COMO MAÑANA, HACE 186 AÑOS



CAMINO ENTRE UN RICO MUESTRA RARIO DE RAZAS LA CIUDAD PARECE EL ROMPEOLAS DEL MUNDO A MIS OJOS PROVINCIANOS



COJO LOS BULEVARES Y ES COMO LA LLAVE DE LA ZONA CULTE. MACARRAS PESOCUPADOS Y, SOBRE TODO, PUTAS EN FILA



POCAS CIUDADES DEL MUNDO HOMENAJEAN A SU EVANGELIZADOR (SAN DENISIO, SI DENIS) CON UNA CALLE Y UN BULEVAR QUE SON ESPEJO DE LOS MAS MUNDANOS PLACERES



A MEDIA MAÑANA EMPIEZAN LOS CALORES..

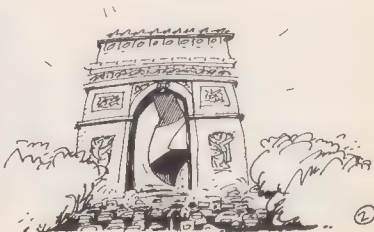
BIÈRE
DEMI
OU
BOUTEILLE
FRIA
AAB



EL BULEVAR HAUSSMANN ME CONDUCE A HASTA EL ARCO DE TRIUNFO. HAUSSMANN FUE EL INGENIERO AUSTRIACO QUE REMODELO PARIS



¡ POR FIN !
LA PLACE DE L'ETOILE



Y, EN LA CONFLUENCIA DE 12 CALLES Y AMPLIAS AVENIDAS ¡NI UN SOLO SEMAFORO! LOS COCHES A GRAN VELOCIDAD CEDEN EL PASO A SU DERECHA Y SE IMPONEN A LOS DE SU IZQUIERDA



CAMPOS ELÍSEOS. ME DUELEN LOS OJOS DE TANTO MIRAR Y EL CUELLO DE GIRAR LA CABEZA



A ESTAS ALTURAS ES YA LA HORA DE COMER Y ESTOY HECHO POLVO



EL OBEUSCO DE LA PLAZA DE LA CONCORDE LO TOMO PRESTADO NAPOLEON EN SU "VISITA" A EGIPTO



CRUZO DE NUEVO EL SENA PARA TOMAR ST GERMAIN HACIA EL BARRIO LATINO



EL HAMBRE ME MPIDE VER Y ANTE CAFÉS COMO "AUX DEUX MAGOTS" O EL "DÔME" ME DERROTO DE MALA MANERA



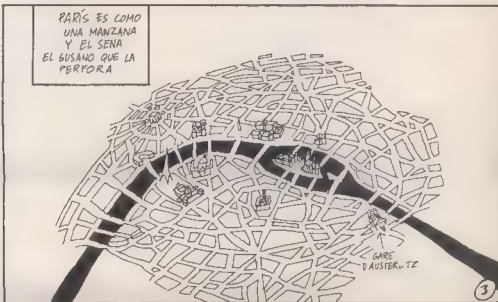
JUNTO AL CRUCE CON EL BOULEVARD ST MICHEL AUN PUEDEN VERSE EN EL MUSEO DE LUNNY LOS RESTOS DE LA PRIMITIVA CIUDAD



AL FIN LLEGO DE NUEVO A LA ESTACION DE AUSTERLITZ Y RECUPERO LAS MALETAS. ES HORA DE BUXAR A MIS AMIGOS



PARÍS ES COMO UNA MANZANA Y EL SENA EL GUSANO QUE LA PIERFORA



MI AMIGO JOSÉ, EN LA MILI "EL FRANCÉS" VIVE EN EL DISTRITO XVI, QUE ES EL MÁS ELEGANTE, COMO CASI TODOS LOS ESPAÑOLES



SUELEN SER LOS CRIADOS Y PORTEROS DE LA GENTE BIEN



SALUT, TRONCO ¿HAS BOFAO?*

¿CÓMO VAS?

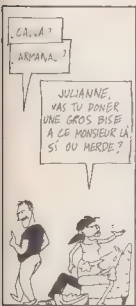
* DEL FRANCÉS BUTTER = COMBR

JOSÉ, QUINCE AÑOS EN FRANCIA, HABLA EL FRANCÉS CON PALABRAS ESPAÑOLAS Y VICEVERSA



ESTA ES JUANITA

¿CÓMO TE VA? MI HIA JULIANA



¿CÓMO VA?

¿ARMAÑA?

JULIANNE, VAS TU DONER UNE GROS BISE A CE MONSIEUR LA SÍ OU MERDE?

JOSÉ TRABAJA EN CITROËN, JUANITA EN UNA OFICINA, ENTRE LOS DOS LLEVAN LA PORTERÍA DONDE ESTOY, LA DE LA CASA DE AL LADO, Y LE HACEN EL 'MENAGE' A 3 VECINOS DISTINTOS

TRABAJAN COMO MUCOS, VIVEN POBREMENTE PERO COMEN Y BEBEN COMO REYES Y GANAN UNA MEDIA DE 10.000 FRANCS AL MES



VEN QUE TE VOY A ENSEÑAR TU CHAMBRE

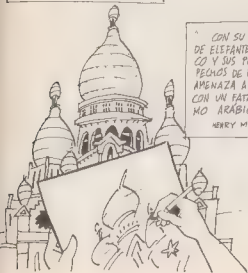
SIETE P.503 Y SIN ASCENSOR

LOS ESPAÑOLES SUELEN CREAR SUS COLONIAS POR LAS ALTURAS



A LA MAÑANA SIGUIENTE ME TIRÉ A LA CALLE HABÍA QUE VERLO TODO LA GENTE BAILABA Y SE DIVERTÍA. ERA LA FIESTA NACIONAL. EL 14 DE JULIO

ESTE ES LE SACRÉ CŒUR



"CON SU PIEL DE ELEFANTE BLANCO Y SUS PESADOS PECHOS DE PIEDRA AMENAZA A PARÍS CON UN FATALISMO ARABIGO"
HENRY MILLER

EL PALACIO DE LA ÓPERA



LA PLAZA DE TERTRE



COMÍ EN "LA TOUR D'ARGENT"
(ES BOMA)



Y PARA HACER LA DIGESTIÓN,
ME METÍ A VER UNA PELÍCULA X



AL CAER LA TARDE
ESTABA CITADO CON
ELLOS ANTE
NOTRE DAME



AL ANOCHECER, EL BARRIO LATINO EN-
CIERRA TODA LA MAGIA DE LAS ENCRUCI-
JADAS



ALLÍ, SIN SABERLO, LON-
GÍ A MI GUIONISTA



EL EMBRUJO DE LA NOCHE PARISINA NO PODÍA
ENTAR CONSIDERO SIN ESTAR PSALLE



EN LOS DOS DÍAS QUE ME
QUEDABAN VISITE LES
INVALIDES



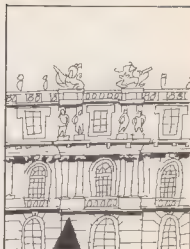
EL LOUVRE



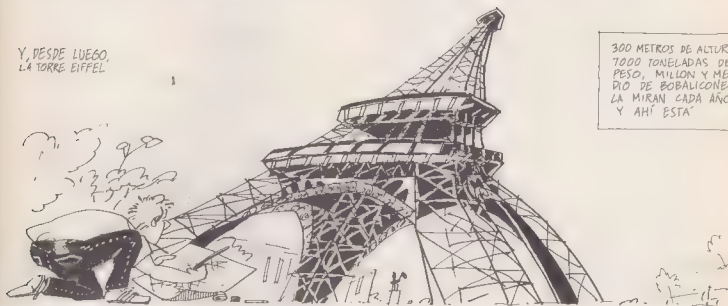
JALÉ EN BATEAU MOUSSE



FUI HASTA VERSAILLES



Y, DESDE LUEGO,
LA TORRE EIFFEL



300 METROS DE ALTURA
1000 TONELADAS DE
PESO, MILLON Y ME-
DIO DE BOBALICONES
LA MIRAN CADA AÑO
Y AHÍ ESTA'

M. REOISAR SONE
JE A LA DIA 2 DA,
MI CIUDAD SERA TAN
VITAL Y TAN HERMOSA
COMO EL PARÍS QUE
DEJABA ATRÁS



¡¡PASAPORTE!!



TODO SEGUA O.CAL
POR AQUÍ



PIERA
AKKAN

FIN

6

CIMOC: EL NIVEL EUROPEO

MES A MES
EN TU QUIOSCO



¡Oye! ¿Ya tienes todos los números atrasados de CIMOC? ¡No! Bueno, entonces...

¡SUSCRIBIENDOTE!

LAS NUEVAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN DE ZEINER y Pellinero a partir del n.º 72 de CIMOC.

**SI TE VAN LAS
AVENTURAS
SIDERALES DE
ROCO VARGAS
NO
TE PIERDAS ESTAS
TRES CARPETAS DE
POSTALES**



TRÍTÓN, EL MISTERIO DE SUSURRO y SAXXON

Cada una de ellas contiene 6 postales ilustradas por
Daniel Torres

P.V.P. 400,— ptas. cada carpeta o 1.000,— ptas. si te
las compras las tres (gastos de envío incluidos)

M A G A Z I N E



La empresa R.C.Q. de Marató (Barcelona) acaba de lanzar al mercado unas preciosas camisetas que tienen autoría de dibujante de cómics. Me explico: cuatro bonitos dibujos de Daniel Torres y Alfonso Font han servido de motivo central. Seguro que lucirán la mar de bonitas



Ediciones Tartale, de San Sebastián, ha editado el cuarto volumen de la serie «*Little Nemo*», original del gran patriarca Windsor McKay. Este álbum, que aparece en la colección Tartale Berezia, recoge las historietas del pequeño soñador publicadas en *The New York Herald* entre septiembre de 1908 y septiembre de 1909. Los cuatro libros editados hasta el momento —porque ya se anuncia la aparición del quinto volumen— tienen 52 páginas, en color, y las tapas de cartón. Su precio es de 995 pesetas

Hernu es un dibujante realista-humorístico que ha aparecido alguna vez en las páginas de nuestra revista hermana **CIMOC**. Ahora acaba de editarse su primer álbum serio, «*El destino de Sarah*», una bonita historia de una chica que harta de ser asediada por los hombres decide aprovecharse de ellos.

LA FEMME PIEGE



Cuando estas líneas estén en la calle, las acompañarán en todas las librerías especializadas nuestras últimas novedades en forma de álbum. A saber: «*La mujer trampa*» del sin par Enki Bilal, una verdadera maravilla gráfica que no ha de faltar en las tebeotecas de los sibaritas del cómic, y «*Phantom-3*», las tiras diarias de «*El hombre enmascarado*», de Lee Falk y Sy Barry, fechadas en 1980: toda una gozada para los amantes del cómic clásico y de los héroes con antifaz. Lo que estará ya en camino (o sea, ya podéis empezar a hacer hucha) son dos novedades que se escriben con mayúsculas. «*Los pasajeros del viento-4 (La hora de la serpiente)*», obra de François Bourgeon y cuarta parte de la fabulosa e histórica epopeya de *Isa* y sus amigos en el siglo XVIII, y «*La fantasía de...* Segrelles», el (por fin) esperadísimo libro que recoge algunas de las mejores ilustraciones de fantasía realizadas para todo el mundo por Vicente Segrelles e inéditas por estos lares



Para los lectores de **CIMOC**, novedades importantes. En su número 72 empieza la publicación seriada de «*Enemigos comunes*», quinta historia a color de «*Dieter Lumpen*» firmada, como siempre, por Jorge Zentner y Rubén Pellejero. Sí, sí, habéis leído bien, se publicará en **CIMOC**; nos la han quitado, pero bueno, eso que se han ganado los muchos lectores de la revista hermana. También a todo color y en el **CIMOC** 73 «*El eclipse azul*», segunda parte de «*El sortilegio del bosque de las brumas*», aquella mágica y apasionante historia de Bourgeon publicada números ha en **CIMOC**. Y ahora, amantes de Daniel Torres, ojo avizor. Estarán ya en la calle dos novedades de nuestro valenciano artista. Una carpeta postal titulada «*Saxxon*», que recoge seis ilustraciones a todo color, y un póster con una de estas seis ilustraciones ampliada. ¡Casi nada!



En **FRANCE SOIR** se está publicando, al ritmo de una página diaria, **LOS PASAJEROS DEL VIENTO** del archiconocido Bourgeon. Acabará la publicación por septiembre a no ser que la enlacen con la posible continuación de esta serie.

La D.C., fiel a su actual política de remozar personajes, la emprende ahora con **WONDER WOMAN** consiguiendo casi lo imposible: que se venda. Dibujos minuciosos de George Pérez, el único historietista del mundo que es feliz cuando tiene que dibujar cincuenta personajes en una viñeta y todos distintos (su récord está en 83), y guiones de Greg Potter, excelente autor y estudioso del medio. La renovación se ha basado en los antecedentes mítológicos del personaje explotados con una dignidad nada frecuente. Los primeros números son bastante raros pero no desagradables. Veremos cómo sigue.

La casa francesa Novedi amplía catálogo con series de Reding, Dufaux y Renaud, Corteggiani y De La Fuente, Rodolphe Letendre y Serrano, y Pellerin. Con nuestras disculpas para la serie de Rodolphe/Letendre, de la que no hemos visto nada, la mejor será de Pellerin titulada **EL PLANETA PERDIDO**. Ciencia ficción de un dibujante que se ha dado a conocer dibujando la saga del pirata «*Barbarroja*» escrita por Charlier.

M A G A Z I N E

A amigos, lectores todos a la historia, una buena noticia: Si habrá *Y Saló del Cómic* en Barcelona. Las gestiones que ha llevado a cabo la Junta Gestora de la Asociación de Profesionales del Cómic y algunos profesionales independientes, han dado sus frutos. Se acaba de presentar un presupuesto a la Generalitat de lo que podría ser un Salón con varias actividades de juego y esparcimiento así como culturales y retóricas. Se habla de instalar este *Y Saló* en la Estación Central de Barcelona... En fin, sea donde sea, lo que sí parece estar asegurado es la entrada gratuita. Aunque en estos momentos todavía no esté confirmado el definitivo Comité Organizador del Saló, están trabajando en ello nombres como los de Rafael Martínez, Jorge Zentner, Josep Toutain, Josep M. Berenguer, Alfons López, Joan Navarro, Xavi Muntada y José María Bory, entre otros. Seguiremos informando...

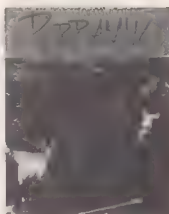


Tercer álbum del guionista-dibujante *Makyo* perteneciente a la serie *GRYMON*. Está apareciendo en el *CIRCUS* francés y se titula «La petite Mort». Álbum de solides, tristeza y magia como no abundan en este mercado de la pobreza en que nos movemos hoy en día.



Parece ser que Ediciones Zinco se ha ilado también la manta a la cabeza y se ha propuesto sorprender a todo el mundo. Para estas fechas saldrán *DARK KNIGHT* de Frank Miller, *WATCHMEN* de Alan Moore y Dave Gibbons, y un par de series de superhéroes, *CRISIS* de Wolfman y Pérez y *MAN OF STEEL*, la cacareada renovación de «Supermán» a cargo de John Byrne. Se vendarán bien todas menos *WATCHMEN*, creo, y es una pena. Esta serie es de lo mejorcito que se publica actualmente así que, háganme un favor, si está bien editada cómprenla y si no, pues también. No se arrepentirán.

Moebus anda muy quejoso últimamente. Dice que no tiene muy claro qué va a hacer ahora: si un proyecto con Lucas para *Disneylandia*, trabajar para la Canon y para Lucas, seguir con TMS haciendo *Little Nemo*, o terminar el quinto *Incal*. Probablemente lo haga todo el muy...



Perramus de Alberto Breccia y Juan Sasturain editado entero en un fabuloso tomito por Ediciones Glénat al módico precio de 79 frs. (unas 1.600 pesetas). Las casi cien páginas de magistral grafismo parece que van a seguir el mismo paso en este país y se comenta que tal vez se encargarán Lumen de tal hazaña.



Editions Glénat/Schillfr acaban de publicar lo que podría llamarse una verdadera delicia para la vista. Se trata del libro «Images de Chine», escrito por Thierry Smolteren y dedicado a la figura y obra del gran Milton Caniff. En su interior, un prólogo de Hugo Pratt, una entrevista de Alain Resnais y unos textos del propio Caniff comentando su obra. Es caro, 140,- F.F. (unas 2.800,- ptas.), pero vale mucho la pena.

Este año concluirá la saga de LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO de Loisel y Latendre. El álbum saldrá directamente a la calle sin pasar por publicación previa en revista. Que yo sepa es la segunda vez que Dargaud hace esto y bueno, no deja de tener interés el saber que la historia está concluida, máxime teniendo en cuenta que esta editorial de tus entreteñas acaba de sacar el segundo álbum de esta historia de fantasía-heroica.

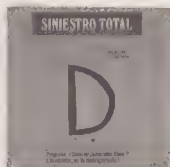


Editions Néo (editorial francesa, como ya habréis supuesto) publicó el pasado año todas las novelas del «Harry Dickson» escrito por Jean Ray; «Dickson» era (es) una especie de «Sherlock Holmes» pero a la americana (ahora ya lo sabéis todo). Decididos a dar a conocer al lectorado francés a los clásicos de la literatura de masas, este año tienen prevista la edición íntegra del «Tarzán» de E.R. Burroughs que aparecerá con portadas de Nicolle. Si, si, Nicolle, aquel señor que dibujaba aquellos personajes tan raros y maquiavélicos para METAL HURLANT.

Durante la primera semana de enero se celebró en Logroño la cuarta edición del festival Ibbemp, denominado en esta ocasión «Panorama de Nuevas Tendencias». El certamen estuvo protagonizado por las actuaciones en directo de grupos de La Rioja —entre los que cabe destacar a Lavandería China— y del resto del país, como Martillo, Patanegra, Aerolíneas Federales, Los Toreros Muertos, Os Resentidos, Los Negativos y Mar Otra Vez. Para completar la muestra, que cuenta con una muy amplia aceptación, se organizaron exposiciones, proyecciones de vídeo y cinematográficas, conferencias y debates varios, con participación de destacados facitums del panorama musical del país.



Fanagraphics sacará próximamente a la calle una revista llamada *SINNER*. El contenido lo marca perfectamente su nombre: aventuras de Alack Sinner, el personaje creado por Muñoz y Sampayo.



Un sorprendente jeroglífico ilustra la portada del último elepé de *Siniestro Total*, que no es otra cosa que una recopilación de 17 temas grabados entre 1981 y 1986. Junto a alguno de los éxitos más celebrados del grupo —desde «Me Pica Un Huevo» a «Bailaré sobre tu tumba»—, se encuentran en el disco varias composiciones, apariciones únicas en caras B de singles, y algún otro tema inédito, como el impagable «We Are The World» grabado conjuntamente con Os Resentidos y otros grupos gallegos, y «Dios Salve Al Conselleiro», grabada «el día del Referéndum sobre la OTAN, que ahora mismo no nos acordamos más fue».

Acabado de salir de *AT 777* el elepé de Dennis Twist (grupo musical de rock formado por J.C. Denis, Margerin, Dodo, Vulllemin y Sire) bajo el nombre de «Tu dis que tu l'm». La marcha de esta gente es tope historietística, en serio.

Una exposición colectiva acabada de salir en Sevilla editada por el Ayuntamiento. Se llama *IMAGEN* (de Sevilla), en posible homenaje juanramoniano, y además de historietas a la escuela Valenciana tiene artículos de moda, diseño y demás. Es un número 0 y está dirigido por Manuel Ortiz, alias Manolandia.

Una exposición paró la atención en Barcelona durante las pasadas Navidades. Por una parte, el marchand Jean-Pierre Guillemot puso en marcha por tercer año consecutivo el cada vez más exitoso *Supermerc Art*, ejercicio artístico-comercial que consiste en ofrecer al público la posibilidad de adquirir originales como si de paquetes de detergente se trataran, en plan supermercado. En esta edición participó una treintena de autores que aportaron un total de 2.000 obras cuyo precio oscilaba entre las 4.000 y las 15.000 pesetas. La muestra tuvo lugar en la sala American Prints de la calle Calvet, y allí pudieron verse trabajos de Xano Armenter, Mitsu Aureli, Avoine, Cede, Ernesto Fontcillela, Perico Pastor, Peret —que también realizó el cartel de la muestra—, Tex, Xabela Vargas, Vicenc Viaplana y Mateo Vilagrass, entre otros.

Mientras me lavaba las manos me dió algo pero no entiendo, anuncio que estas, llamémoslas, noticias, están, digámos, escritas por, algo así como, personas que responden a los nombres de Ferrán Riera, Lorenzo Díaz y Antoni Gual. Si, sí, ya lo sé, me reptó. Pero es que no puedo evitarlo. En serio.



MI PADRE HABÍA DECIDIDO YA
NUESTRO VIAJE A LOS ESTADOS
UNIDOS Y TRATABA DE CONVENCER
A MI TÍA DE QUE NOS ACOMPAÑARA

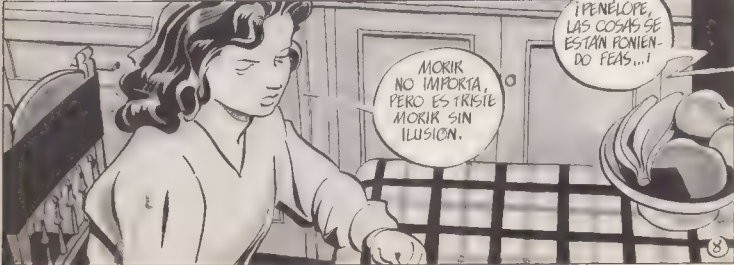
SEAMOS
REALISTAS, PENÉLOPE.
LA ABUELA VA A MORIR
PRONTO, ES UN HECHO.
¿QUÉ MÁS DA QUE
MUERA AQUÍ O
EN EL BARCO?



NO ES ESO,
RAMÓN. ELLA CREE
QUE ESTO ES PRO-
VISIONAL. LO QUE LA
MANTIENE VIVA ES SU
ILUSIÓN POR VOLVER
A ESPAÑA.

SI LA
EMBARCAMOS
RUMBO A AMERI-
CA, PARA ELLA
HABRÁ ACABADO
TODO.

© CRYSTAL & NORMA



MORIR
NO IMPORTA,
PERO ES TRISTE
MORIR SIN
ILUSIÓN.

¡PENÉLOPE,
LAS COSAS SE
ESTÁN PONIE-
DO FEAS...!



NO ME
PARECE JUSTO
SACRIFICAR UNA
VIDA JOVEN POR LA
ILUSION DE UNA
VIEJA, Y PER-
DONA SI..

YO TE
COMPRENDO
RAMON, PERO ES
MI MADRE Y QUIE-
RO QUEDARME
CON ELLA.



¡DEJA QUE
SE VENGA LA
NINA, POR LO
MENOS!



NO,
YO ME
QUEDO.



UN AÑO DESPUÉS ESTALLÓ
LA GUERRA. A PENELOPE
LA FUSILARON LOS NAZIS
EN EL 43.
ERA UNA GRAN MUJER.



CHEZ MA Ancierge STaurant

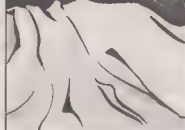
LA ÚLTIMA TARDE QUE PASAMOS
EN PARÍS FUE EXTRAÑA. DEMASI-
DO ALEGRE PARA SER UNA DESPE-
DIDA, Y TODAVÍA NO LOGRO
COMPRENDER AQUEL ESTADO DE ANI-
MO, PORQUE PARA NOSOTROS AQUE-
LLA SEPARACIÓN SIGNIFICABA MUCHO.



SIN EMBARGO, AQUELLA
NOCHE ME SENTÍA TRISTE.



ME RESULTABA INSOPOR-
TABLE PENSAR QUE AL
DÍA SIGUIENTE AQUELLA
UNIDAD DE TANIOS AÑOS
SE ROMPERÍA TRAS UN
BESO DE DESPEDIDA A
LAS SEIS DE LA MAÑANA



ENCONTRÉ MUCHO MÁS DE LO QUE ESPERABA,



COMPRESIÓN.



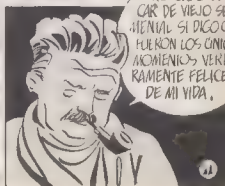
Y UNA ESPECIE DE
PASIÓN ESPERANZADA
QUE BIEN PODRÍA
LLAMARSE AMOR,



... TE KNUKA..



NO CREO PE-
CAR DE VIEJO SENTI-
MIENTAL SI DIGO QUE
FUERON LOS ÚNICOS
ACOMENOS VERDADE-
RAMENTE FELICES
DE MI VIDA.



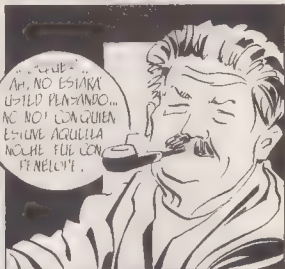
ES UNA
HISTORIA PRE-
CIOSA, ESTELA
NUNCA ME HABLO
DE ELLA.



BUENO, NO
CREO QUE
LLEGARA A SABERLO,
YO AL MENOS NUNCA
SE LO DIJE, NO
SE POR QUÉ.

¿QUÉ MO?!
NO ENTEN-
DO...

"¿Qué?"
Ah, NO ESTABA
USTED PLAN-
TANDO...
¡NO NO! CON QUIEN
ESTUVE AQUELLA
NOCHE FUE CON
FÉNELIOTE.



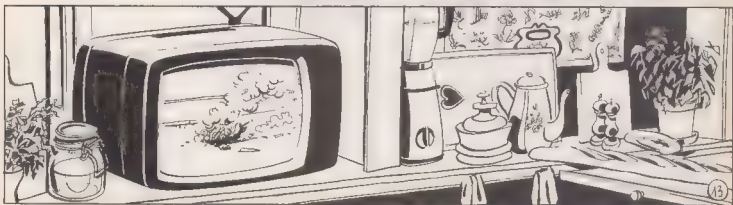
¿TU CARA
ME PARECE
CONOCIDA?
¿?

¿Y QUE
DICE?

QUE SOBRE
ESTA FAMILIA
VAS A ESCRIBIR
OTRO LIBRO.



ES POSIBLE,
PERO UN
ME QUEDA MUCHO
QUE APRENDER





...LA ENORME TRAGEDIA
OCURRIDA EN ORLY,
NO YA SOLO POR EL
ELEVADO NÚMERO DE
VICTIMAS MORTALES,
QUE SUPERA LAS
DOSCIENTAS



...SINO POR LA
CATEGORIA CULTURAL
DE LOS FALLECIDOS. LES
RECORDAMOS QUE EN EL
AVION SINIESTRADO VIAJABA
LA ORQUESTA SINFONICA DE
BUDAPEST QUE, CON EL
VIOLONCELISTA ELIAS HUMET
DIO ANOCHE ...



DIOS MIO,
ELIAS ...

... UN CONCIERTO
ELOGIADO EN TODOS
LOS PERIODICOS DE
PARIS DE ESTA MAÑANA.
EN PROXIMOS SERVICIOS
LES OFRECEREMOS UNAS
NOTAS BIOGRAFICAS
SOBRE ELIAS HUMET,
CONSIDERADO ...

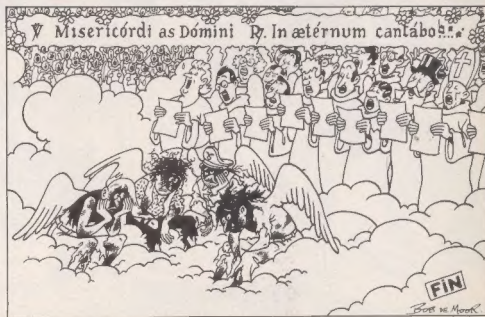


¡TÚ SIQUE
ME HAS HECHO
VIEJO!



FIN

Josquín y Santi 87



Guión y dibujos: Bob de Moor

NORMA CORREO

BOLETIN DE SUBSCRIPCION Y PEDIDOS (Atención a nuestras ofertas).

☐ CATALOGO 1985-86. NORMA Editorial (sin gastos de envío)
☐ CATALOGO GENERAL DE IMPORTACIONES (sin gastos de envío)

COLECCION CIMOC EXTRA COLOR

0. ADELE Y LA BESTIA	375 ptas.
1. EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL	375 ptas.
2. EL SABIO LOCO	375 ptas.
3. EL IMPERIO DE TRIGAN-1	375 ptas.
4. MOMIAS ENLOQUECIDAS	375 ptas.
5. EL IMPERIO DE TRIGAN-2	375 ptas.
6. EL SECRETO DE LA SALAMANDRA	375 ptas.
7. EL IMPERIO DE TRIGAN-3	400 ptas.
8. SOMBRAS DE NINGUNA PARTE	400 ptas.
9. ADIOS BRINDAVINE	425 ptas.
10. LOS ROMANOS DE LA TIERRA-2	425 ptas.
11. EL MISTERIO DE LAS FILIPINAS	475 ptas.
12. LORRY SU RED	475 ptas.
13. EL AHOGADO DE DOS CABEZAS	500 ptas.
14. EL IMPERIO DE TRIGAN-4	500 ptas.
15. EL IMPERIO DE TRIGAN-5	500 ptas.
16. LASZIVIA JAN	500 ptas.
17. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (1)	500 ptas.
18. SARIVAN - La lumba de piedra. Benet y Segura	590 ptas.

● 1920-21. VERNANO INDIO	1.600 ptas.
● 22. GARDEN BOND - Alfonso Fari	590 ptas.
● 23. LA MUJER TRAMPA - Bial	975 ptas.
● 24. Nuevos especiales	
0. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la serpiente - Biscornig	E. P.
● 25. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (2) - El tiempo del coyote	E. P.
● 26. LA CIUDAD LUZ - Teri Benoit	E. P.

COLECCION CIMOC (Cartón)

1. EL MERCENARIO	750 ptas.
2. LA FORMULA	750 ptas.
3. FRANK CAPPA EN BRASIL	750 ptas.
4. SOSSEY	650 ptas.
5. LAS PRUEBAS	750 ptas.
6. CLARKE & KUBRICK-1	750 ptas.
7. SARIVAN-1	750 ptas.
8. HOMER	750 ptas.
9. LA GUERRA DE LOS DIOS	750 ptas.
10. CLARKE & KUBRICK-2	850 ptas.
11. HISTORIAS EN F.M.	750 ptas.

COLECCION CIMOC (Rústica)

1. LA GUERRA DE LOS DIOS	390 ptas.
2. CLARKE & KUBRICK-2	390 ptas.
3. HISTORIAS EN F.M.	390 ptas.

ESPECIAL CIMOC

1. ESPECIAL SERIE NEDRA	400 ptas.
2. ESPECIAL 3. GUERRA MUNDIAL	400 ptas.
3. ESPECIAL EROTISMO	400 ptas.
4. ESPECIAL AVENTURAS	400 ptas.
5. ESPECIAL HISTORIA	400 ptas.
6. ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	400 ptas.

COLECCION B.N.

1. EL IVA	800 ptas.
2. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS	800 ptas.
3. NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC	925 ptas.
4. HONDEBIL (La herencia de la bondad)	875 ptas.
5. FRANK CAPPA - Welcome	975 ptas.

COLECCION ALIN (Joaquín Marín)

1. IORIX EL GRANDE	590 ptas.
2. EL PRINCEPE DEL NILO	590 ptas.
3. EL HUGO DE ESPARTACO	590 ptas.
4. EL FANTASMA DE CARTAGO	590 ptas.
5. LA CAJERA DEL YOCIM	675 ptas.

NORMA CLASICOS

1. JORGE Y FERNANDO	850 ptas.
2. JOHNNY HAZARD	625 ptas.
3. JOHNNY HAZARD	625 ptas.
4. JORGE Y FERNANDO	825 ptas.
5. JOHNNY HAZARD	675 ptas.

0. JOHNNY HAZARD	675 ptas.
1. JOHNNY HAZARD (volumen doble)	850 ptas.
2. PHANTOM (El hombre enmascarado)	950 ptas.
3. PHANTOM (El hombre enmascarado)	950 ptas.
4. PHANTOM (El hombre enmascarado)	975 ptas.

ILUSTRADORES CONTEMPORANEOS

0. SANJULIAN	4.150 ptas.
1. MAESTROS DEL ARTE FANTASTICO	1.800 ptas.
2. LA FANTASIA DE SEGRELES	E. P.

COLECCION ROGAN

1. PERRO DE ESTRONCIO	300 ptas.
2. SOTO. KIRK. HUGO PRATT	500 ptas.

COLECCION TRIANGULO

0. QUE VIENEN LOS MARCIANOS (Pat Millet)	700 ptas.
--	-----------

ALBUMES CAIRO

0. LA RED MACU	375 ptas.
1. DOSSIER HARDING	525 ptas.
2. OPIUM	525 ptas.
3. PASAJERO EN TRANSITO	750 ptas.
4. TRITON	300 ptas.
5. RAPSOdia HUNGARA	1.275 ptas.
6. VELVET NIGHT	850 ptas.
7. ADOLPHUS CLAAR	700 ptas.
8. EL MISTERIO DE SUSURRO	975 ptas.
9. OASIS NEDRAS	700 ptas.
10. VIDAS LEMPIRARIAS	750 ptas.
11. DEL ASESINATO AL OLIMPO	850 ptas.
12. SAKON	975 ptas.
13. LA ESTRELLA LEJANA	E. P.

ALBUMES CAIRO (en catalán)

1. PASSATGER EN TRANSIT	750 ptas.
2. TROIT	850 ptas.
3. ADOLPHUS CLAAR	700 ptas.

ESPECIAL CAIRO

0. HERGE	425 ptas.
1. ARQUITECTURA	500 ptas.

COLECCION UN HOMBRE MIL IMAGENES

1. CARLOS GIMENEZ	300 ptas.
2. LORRY SU RED	300 ptas.
3. JESUS BLASCO	400 ptas.

ALBUMES FUERA DE COLECCION

0. LOS ROBINSONES DE LA TIERRA-1 - Font y Lacerón	
1. LORRY SU ROBOT-1 - Azpil	275 ptas.
2. VENECIA CELESTE MOEBIUS	350 ptas.
3. STARNATHOR MOEBIUS	Agotado
4. STARNATHOR MOEBIUS	2.850 ptas.

PORTAFOLIOS

0. MARLIN MONROE - Pepe González	850 ptas.
1. JAMES DEAN - Pepe González	850 ptas.
2. GRETA GARBO - Pepe González	Agotado
3. HUMPHREY BOGART - Pepe González	850 ptas.
4. HOLLYWOOD STARS - Pepe González	Agotado
5. LAS CHICAS DE PEPE GONZALEZ	Agotado
6. CARLOS GIMENEZ	650 ptas.
7. EL VIEJO ESTE - Hernández Palacios	1.000 ptas.

PORTAFOLIOS COLOR

0. SEAWORLD Segrelles	1.400 ptas.
1. ROTO	E. P.

POSTERES

0. SEGRELLES 1, 2, 3, 4, 5 y 6	cv 275 ptas.
1. MARILYN MONROE 1, 2 y 3	cv 275 ptas.
2. H. BOGART Segrelles	450 ptas.
3. DEAN Enrico	450 ptas.
4. RODOSCOPO (Marcel)	cv 275 ptas.
5. HIRCO VARGAS (Torres)	1.500 ptas.

POSTALES TINTIN

0. Herge	cv 125 ptas.
1. Colección completa (precio especial)	2.500 ptas.
(Los precios son con sobre incluido)	

CARPETAS POSTALES (6 postales)

1. TRITON - Daniel Torres	400 ptas.
2. PASAJERO EN TRANSITO - Jose Juan	Agotado
3. LA GIOCONDA - Pepe González	375 ptas.
4. S.F. - Luis Rogé	375 ptas.
5. CLARKE & KUBRICK - A. Font	375 ptas.
6. CLARKE & KUBRICK - Sento	375 ptas.
7. VELVET NIGHTS - Sento	375 ptas.
8. FUTURAMA - McMichael	375 ptas.
9. EL MISTERIO DE SUSURRO - D. Torres	400 ptas.
10. WAITING FOR YOU - Kito Feria	375 ptas.
11. CLARKE & DEPORTES - Pepe González	375 ptas.
12. SAKON - D. Torres	400 ptas.

OFERTAS ESPECIALES

0. Los 3 números de la colección «Un hombre, mil imágenes» (gastos de envío incluidos)	300 ptas.
1. Ofertas especiales portafolios Carlos Giménez, Marilyn Monroe de Pepe González y El Viejo Oeste de H. Palacios (los tres, gastos de envío incluidos)	1.000 ptas.

0. Los 6 posters ilustrados por Segrelles a todo color (gastos de envío incluidos)	1.500 ptas.
1. «FRANK CAPPA EN BRASIL», «LA GUERRA DE LOS DIOS», «A.F.M. (En frecuencia modulada)» y «CLARKE & KUBRICK-1» (los tres) (gastos de envío incluidos)	975 ptas.

0. «DOSSIER HARDING», «VELVET NIGHT» y «ADOLPHUS CLAAR» (los tres, gastos de envío incluidos)	975 ptas.
---	-----------

CITAS PUBLICACIONES:

0. Libro de 8 rimas	300 ptas.
---------------------	-----------

NORMA IMAGE

0. RELOJ - TINTIN - MODELO 1	5.900 ptas.
1. RELOJ - TINTIN - MODELO 2	5.900 ptas.
2. RELOJ - TINTIN - MODELO 3	5.900 ptas.
3. RELOJ - TINTIN - MODELO 4	5.900 ptas.
4. RELOJ - TINTIN - MODELO 5	5.900 ptas.
5. RELOJ - TINTIN - MODELO 6	5.900 ptas.
6. RELOJ - TINTIN - MODELO 7	5.900 ptas.
7. RELOJ - TINTIN - MODELO 8	5.900 ptas.
8. RELOJ - TINTIN - MODELO 9	5.900 ptas.
9. RELOJ - TINTIN - MODELO 10	5.900 ptas.
10. RELOJ - TINTIN - MODELO 11	5.900 ptas.
11. RELOJ - TINTIN - MODELO 12	5.900 ptas.
12. RELOJ - TINTIN - MODELO 13	5.900 ptas.
13. RELOJ - TINTIN - MODELO 14	5.900 ptas.
14. RELOJ - TINTIN - MODELO 15	5.900 ptas.
15. RELOJ - TINTIN - MODELO 16	5.900 ptas.
16. RELOJ - TINTIN - MODELO 17	5.900 ptas.
17. RELOJ - TINTIN - MODELO 18	5.900 ptas.
18. RELOJ - TINTIN - MODELO 19	5.900 ptas.
19. RELOJ - TINTIN - MODELO 20	5.900 ptas.
20. RELOJ - TINTIN - MODELO 21	5.900 ptas.
21. RELOJ - TINTIN - MODELO 22	5.900 ptas.
22. RELOJ - TINTIN - MODELO 23	5.900 ptas.
23. RELOJ - TINTIN - MODELO 24	5.900 ptas.
24. RELOJ - TINTIN - MODELO 25	5.900 ptas.
25. RELOJ - TINTIN - MODELO 26	5.900 ptas.
26. RELOJ - TINTIN - MODELO 27	5.900 ptas.
27. RELOJ - TINTIN - MODELO 28	5.900 ptas.
28. RELOJ - TINTIN - MODELO 29	5.900 ptas.
29. RELOJ - TINTIN - MODELO 30	5.900 ptas.
30. RELOJ - TINTIN - MODELO 31	5.900 ptas.
31. RELOJ - TINTIN - MODELO 32	5.900 ptas.
32. RELOJ - TINTIN - MODELO 33	5.900 ptas.
33. RELOJ - TINTIN - MODELO 34	5.900 ptas.
34. RELOJ - TINTIN - MODELO 35	5.900 ptas.
35. RELOJ - TINTIN - MODELO 36	5.900 ptas.
36. RELOJ - TINTIN - MODELO 37	5.900 ptas.
37. RELOJ - TINTIN - MODELO 38	5.900 ptas.
38. RELOJ - TINTIN - MODELO 39	5.900 ptas.
39. RELOJ - TINTIN - MODELO 40	5.900 ptas.
40. RELOJ - TINTIN - MODELO 41	5.900 ptas.
41. RELOJ - TINTIN - MODELO 42	5.900 ptas.
42. RELOJ - TINTIN - MODELO 43	5.900 ptas.
43. RELOJ - TINTIN - MODELO 44	5.900 ptas.
44. RELOJ - TINTIN - MODELO 45	5.900 ptas.
45. RELOJ - TINTIN - MODELO 46	5.900 ptas.
46. RELOJ - TINTIN - MODELO 47	5.900 ptas.
47. RELOJ - TINTIN - MODELO 48	5.900 ptas.
48. RELOJ - TINTIN - MODELO 49	5.900 ptas.
49. RELOJ - TINTIN - MODELO 50	5.900 ptas.
50. RELOJ - TINTIN - MODELO 51	5.900 ptas.
51. RELOJ - TINTIN - MODELO 52	5.900 ptas.
52. RELOJ - TINTIN - MODELO 53	5.900 ptas.
53. RELOJ - TINTIN - MODELO 54	5.900 ptas.
54. RELOJ - TINTIN - MODELO 55	5.900 ptas.
55. RELOJ - TINTIN - MODELO 56	5.900 ptas.
56. RELOJ - TINTIN - MODELO 57	5.900 ptas.
57. RELOJ - TINTIN - MODELO 58	5.900 ptas.
58. RELOJ - TINTIN - MODELO 59	5.900 ptas.
59. RELOJ - TINTIN - MODELO 60	5.900 ptas.
60. RELOJ - TINTIN - MODELO 61	5.900 ptas.
61. RELOJ - TINTIN - MODELO 62	5.900 ptas.
62. RELOJ - TINTIN - MODELO 63	5.900 ptas.
63. RELOJ - TINTIN - MODELO 64	5.900 ptas.
64. RELOJ - TINTIN - MODELO 65	5.900 ptas.
65. RELOJ - TINTIN - MODELO 66	5.900 ptas.
66. RELOJ - TINTIN - MODELO 67	5.900 ptas.
67. RELOJ - TINTIN - MODELO 68	5.900 ptas.
68. RELOJ - TINTIN - MODELO 69	5.900 ptas.
69. RELOJ - TINTIN - MODELO 70	5.900 ptas.
70. RELOJ - TINTIN - MODELO 71	5.900 ptas.
71. RELOJ - TINTIN - MODELO 72	5.900 ptas.
72. RELOJ - TINTIN - MODELO 73	5.900 ptas.
73. RELOJ - TINTIN - MODELO 74	5.900 ptas.
74. RELOJ - TINTIN - MODELO 75	5.900 ptas.
75. RELOJ - TINTIN - MODELO 76	5.900 ptas.
76. RELOJ - TINTIN - MODELO 77	5.900 ptas.
77. RELOJ - TINTIN - MODELO 78	5.900 ptas.
78. RELOJ - TINTIN - MODELO 79	5.900 ptas.
79. RELOJ - TINTIN - MODELO 80	5.900 ptas.
80. RELOJ - TINTIN - MODELO 81	5.900 ptas.
81. RELOJ - TINTIN - MODELO 82	5.900 ptas.
82. RELOJ - TINTIN - MODELO 83	5.900 ptas.
83. RELOJ - TINTIN - MODELO 84	5.900 ptas.
84. RELOJ - TINTIN - MODELO 85	5.900 ptas.
85. RELOJ - TINTIN - MODELO 86	5.900 ptas.
86. RELOJ - TINTIN - MODELO 87	5.900 ptas.
87. RELOJ - TINTIN - MODELO 88	5.900 ptas.
88. RELOJ - TINTIN - MODELO 89	5.900 ptas.
89. RELOJ - TINTIN - MODELO 90	5.900 ptas.
90. RELOJ - TINTIN - MODELO 91	5.900 ptas.
91. RELOJ - TINTIN - MODELO 92	5.900 ptas.
92. RELOJ - TINTIN - MODELO 93	5.900 ptas.
93. RELOJ - TINTIN - MODELO 94	5.900 ptas.
94. RELOJ - TINTIN - MODELO 95	5.900 ptas.
95. RELOJ - TINTIN - MODELO 96	5.900 ptas.
96. RELOJ - TINTIN - MODELO 97	5.900 ptas.
97. RELOJ - TINTIN - MODELO 98	5.900 ptas.
98. RELOJ - TINTIN - MODELO 99	5.900 ptas.
99. RELOJ - TINTIN - MODELO 100	5.900 ptas.

COLECCION NORMA INFANTIL

0. EL SALVADOR DE FLOMO	110 ptas.
1. LA BACANIA	110 ptas.
2. ALI-BABA Y LOS 40 LAOEROS	110 ptas.
3. LAS PERDICES	110 ptas.
4. EL PASTOR BROMISTA	110 ptas.
5. LOS DUENDECILLOS Y LOS SEGADOROS	110 ptas.

COLECCION NORMA INFANTIL

0. Edición en catalán a 125 ptas. cada uno.	
---	--

TAPAS CIMOC (gastos de envío incluidos)

0. Tapas de los números 1 al 12	700 ptas.
1. Tapas de los números 13 al 24	700 ptas.
2. Tapas de los números 25 al 36	700 ptas.
3. Tapas de los números 37 al 48	700 ptas.
4. Tapas de los números 49 al 60	700 ptas.
5. Tapas de los números 61 al 72	700 ptas.
6. Tapas neutras (sin texto)	700 ptas.

TAPAS CAIRO (gastos de envío incluidos)

0. Tapas de los números 1 al 12	700 ptas.
1. Tapas de los números 13 al 24	700 ptas.
2. Tapas de los números 25 al 36	700 ptas.
3. Tapas de los números 37 al 48	700 ptas.
4. Tapas neutras (sin texto)	700 ptas.

REVISTA CAIRO - NUMEROS ATRASADOS

0. 1 al 30	cv 300 ptas.
1. 31 al 47	cv 350 ptas.
2. 48 y siguientes	cv 375 ptas.

Revista «HUMOR A TOPE» - NUMEROS ATRASADOS

0. 1 al 3	cv 175 ptas.
1. 4 al 11	cv 200 ptas.
2. 12 al 17	cv 250 ptas.
3. 18 y siguientes	cv 275 ptas.

REVISTA CIMOC - NUMEROS ATRASADOS:

0. 1 al 59	cv 300 ptas.
1. 60 al 67	cv 320 ptas.
2. 68 y siguientes	cv 350 ptas.

COLECCION CAIRO

0. 1 al 59	cv 300 ptas.
1. 60 al 67	cv 320 ptas.
2. 68 y siguientes	cv 350 ptas.

COLECCION CAIRO

0. 1 al 59	cv 300 ptas.
1. 60 al 67	cv

OTRO GRAN ALBUM EN LA COLECCION CIMOC EXTRA COLOR
LA ULTIMA GRAN OBRA DE ENKI BILAL
Premio Alfred en Angoulême 1987 al mejor autor del año

**133.000
ejemplares
vendidos
en Francia**



► Una historia apocalíptica servida por el torturado y personal arte del historietista europeo más famoso de esta década.

Se incluye un periódico sin el que no es posible comprender en su totalidad la lectura de esta obra, el **LIBERATION** del jueves día 14 de octubre de 1993. ◀

Colección CIMOC EXTRA COLOR, n.º 23, volumen especial.

CIMOC
EXTRA COLOR ESPECIAL Nº23
NORMA Editorial